ТАЙНОЕ ПИСАНИЕ

TRAKTAT ZWEIUNDZWEIZIGTE. ABSCHNITT ZWEITE

Dezember 2010/ März 2011.



СУМЕРКИ ПУТИНОМИКИ...





Закон есть закон (реж.. – Кристиан-Жак)

Этому фильму – уже без малого полвека, но его сюжет современен как никогда, особенно если представить, что его действие происходит на границе не между Италией и Францией в 60-х гг. прошлого века, а в наши дни, на границе, скажем, между Россией и Украиной или между Литвой и Калининградской областью. Все приключения, случившиеся в городке Ассола, не произошли бы именно в нём, если бы он не отличался о других. Через город проходит граница между Францией и Италией, и вся жизнь в нём определяется этим фактом. В Ассоле есть два способа зарабатывать деньги: либо подчиняться закону, либо избегать его. Так, французский таможенник Фердинанд Пасторелли живёт в соответствии с первым способом, а итальянский контрабандист Джузеппе — в соответствии со вторым. И когда Фердинанд в очередной раз поймал Джузеппе, тот, сам того не желая, превращает жизнь Фердинанда в сущий кошмар. Фердинанд с задержанным им с трудом Джузеппе приходит в трактир, который является своего рода достопримечательностью городка. Дело в том, что точно посередине трактира проходит государственная граница между Францией и Италией. Фердинанд предается воспоминаниям и в разговоре невзначай роняет фразу о том, что он родился в этом трактире на кухне. Это вызывает взрыв хохота у Джузеппе, которого Фердинанд еще не успел передать властям за попытку проноса контрабанды. Джузеппе, давясь от смеха, провозглашает, что Фердинанд вовсе не француз, что он не имеет права даже служить в таможне, так как кухня, где тот родился, находится на территории Италии. Учитывая, что мать Фердинанда — итальянка, а отец неизвестен, получается, что Фердинанд — итальянец. Пустяковый инцидент приводит к тому, что Фердинанд вовлекается в круговорот бюрократической волокиты относительно своего происхождения, которая не проходит даром и для Джузеппе.

Фонтан (реж. – Юрий Мамин)

Несмотря на то, что комедия снята более 20 лет назад, актуальность она не утратила. Тем более сейчас, когда за окнами – аномальный снегопад, крыши обрастают сосульками, грозящими свалиться на головы пешеходов. И ведь что интересно – ничего в коммунальном хозяйстве за эти годы не изменилось: все те же ржавые трубы, осыпающаяся штукатурка и пьяные дураки чиновники с нелепыми экономическими экспериментами. Коммунальное хозяйство, впрочем это только фон, фильм - своеобразная энциклопедия жизни, где гротесковый сюжет в духе «комедии положений» переплетается с глубокими философскими размышлениями.

Контакты:
web – сайт: **www.anty-yuppi.narod.ru**

ВКонтакте: Шклярский Збигнев
e-mail: witamin_w38@rbcmail.ru

Copyleft.Тайное писание. DIY. Anarchiczne kenigsbergskae punk-auflage na kaliningradskoj kalbe.=))) Издается коллективом авторов при поддержке инициативной группы «Калининградская анархо-медиатека». Тираж не превышает 999 экз. распростряняется свободно. При перепечатке ссылки желательны. Цензура, орфографический контроль и правка отсутствуют, мнение несуществующей редакции может не совпадать с мнением авторов. Авторы и редакция не несут никакой ответственности за опубликованные в издании материалы. Фсе аШиПкИ и АчЕпЯтки носят концептуальный характер.=))) Тиражирование журнала и перепечатка приветствуются при условии сохранения исходного текста и указания имен авторов в том же виде, что и в оригинале.





Россия жаждет новой крови!
И мы поможем в этом ей!
А кто не понял нашей шутки –
Тому остаться без ушей!
Андрей «Свин» Панов
«Россия»/Автоматические удовлетворители

З насталым новім роком, шаноўны громадзяне (почти уже незалєжнай) Калінинградщины!

Подводя итоги бурного 2010 года, нужно отметить, что сейчас мы живем уже практически в другой стране, чем та страна, в которой мы жили в «лихие 90-е» и «благополучные нулевые». Двадцать лет – достаточный срок для накопления количественных изменений, и 2010 год стал переломным: количественные изменения начали переходить в качественные. Летние пожары в России показали, что обеспечение благополучия и безопасности граждан – дело самих граждан. Государственные служащие озабочены решением задач обеспечения благополучия и безопасности себя, своих семей и своего начальства. Добро пожаловать в новое средневековье!

События 11 декабря на Манежной площади и конфликты, последовавшие за ними, показали: начался необратимый и неконтролируемый фактический распад Российской Федерации. Громкие заявления о “жестком пресечении несанкционированных акций” и соответствующие действия полиции - ситуацию не исправят, а только замедлят деструктивные процессы. Потому что в Москве и многих других крупных российских городах протестные настроения канализируют русские националисты, а на Северном Кавказе - исламисты, и все это выливается в межэтнические конфликты, не опасные для «тандемократии». Классическая схема “разделяй и властвуй”. Уже не удивляет ведущаяся на одном из форумов (причем в рунете) дискуссия на тему независимости Сибири, инициированная сибирскими областниками, или дискуссия о форме правления в независимой Ингерманландии (для тех кто не знает – это Санкт-Петербург и часть Ленобласти). А об отделении Северного Кавказа от России говорят даже самые кондовые имперцы-шовинисты. Относительно будущего Калининградской области наблюдается поразительное единодушие у политиков РФ и стран Евросоюза, которые сходятся во мнении, что Калининградскую область следует трансформировать в нечто подобное Гонконгу или Макао, взяв за образец китайскую концепцию «одна страна – две системы» (по сравнению с тем, что происходит, скажем, на Северном Кавказе или в Москве – вполне приемлемый вариант).

Все вышеупомянутое - закономерные процессы, происходящие в распадающейся империи, столь же закономерные, как отключения электроэнергии в Подмосковье после обильных снегопадов этой зимой и



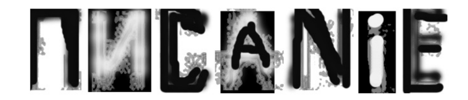


лесные пожары прошлым летом). Режим “управляемого хаоса” будет существовать до тех пор, пока у режима будет достаточно ресурсов для его поддержания. Прогнозы давать пока рано, но, видимо, Российская Федерация эволюционирует в некое подобие Британского Содружества - правда, с сохранением большего числа внешних атрибутов единого государства, но фактически будет представлять из себя группу государств, существенно различающихся как по уровню экономического развития, так и в плане политико-правового режима. Иными словами, то что сейчас УЖЕ существует “де-факто”, через некоторое время станет “де-юре”. Явление это – не уникальное в мировой истории: у государства, как и у любой организации, есть свой жизненный цикл, и рано или поздно империи распадаются. Вопли о том, что «вне российского государства русский народ не может существовать» - демагогия: если верить Гумилеву, этногенез – куда более сложный и длительный процесс, чем создание государств. Во всяком случае, никаких неопровержимых предпосылок к тому, что русский народ в ближайшее время «повторит судьбу древних римлян» - не наблюдается (а вот в том, что РФ повторит судьбу Римской империи – нет никаких сомнений).

Было время (более тысячи лет назад), когда арабы жили в одной огромной империи от Гибралтара до Индии. Эта империя называлась Арабский Халифат. Потом Халифат постепенно распался на множество мелких государств. Арабы от этого не утратили ни своей культуры, ни языка, ни религии. Арабский язык является государственным во множестве стран с самыми разнообразными формами правления (от демократической республики в Ливане до теократической монархии в Саудовской Аравии). Собственно, и распад Римской империи не привел к гибели римского культурного наследия – Римско-католическая церковь распространила свое влияние на всю Европу, римское частное право было заимствовано правовыми системами множества стран. Может быть, именно такими соображениями обусловлено стремление РПЦ разжиться как можно большим количеством собственности по всей Европе (в Калининградской области – особенно)? Хотя прогнозы делать еще рано, но уже сейчас видно, что Калининград и Россия будут развиваться разными путями: в Калининграде революционная волна пошла по мирному пути, а в России – нет. Вот «партия реальных дел» вместе с аффилированными структурами и создает себе «резервный фонд» подальше от эпицентра социальных бурь.

Новый год уже принес нам небывалый снегопад, благодаря чему на форуме «Нового Калининграда» Кёниг уже назвали «снежной столицей Европы». Знаковым, можно сказать, событием стала кампания по уборке города от выпавшего снега, когда оказалось, что фирмы, выигравшие тендер на проведение соответствующих работ, куда-то испарились, а городское начальство отправило убирать улицы чиновников из мэрии. Оно и к лучшему – раз единороссы управлять все равно не научились, пусть лучше осваивают профессию дворника. Так от них хотя бы какая-то польза будет!

RED-коллегия

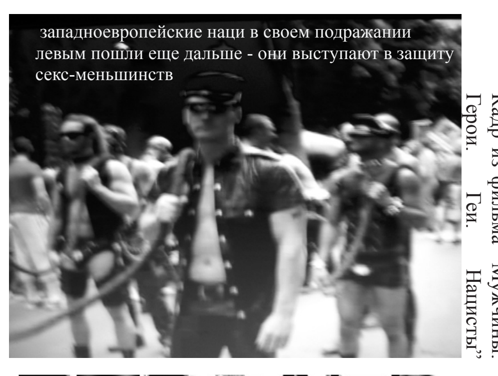



Правый крен

В повести Милана Кундеры «Неспешность» есть такой эпизод. Два политика соперничающие на выборах во французский парламент, стараются привлечь дополнительные голоса избирателей и устраивают для этого благотворительные акции. Один из них заявляет «Соберем деньги для голодающих африканских детей». Оппонент попрекает его: «Легко помогать африканским детям. Надо помнить о своих проблемах. Поможем больным французским детям!». В ответ политик начинает регулярно обедать в одном кафе с ВИЧ-позитивными. Соперник приходит в это же кафе и целуется со всеми его посетителями.

Схожие впечатления появляются после знакомства с «боевым листком», издаваемым «борцами за трезвую Русь» ультраправого толка. Вроде бы идея хорошая: объяснить людям, что алкоголь до добра не доводит. Внешне похоже на хардкор-зин: репортажи с концертов, рассказ об акции в поддержку Утришского питомника, история sXe-движения, веганская поваренная книга. Однако уже с первых страниц становится ясно, что борьба за здоровый образ жизни это лишь ширма для пропаганды своих идей - «борьба за русское жизненное пространство», «национально-революционное движение», «антирусские фашисты», «трезвая нация — сильная нация», «национальная струя в стрейтэйдже»... Если бы газета была посвящена, к примеру, спорту, туризму или охране природы, то результат получился бы такой же. При этом создатели газеты удивляются: "чего это антифа на нас наезжают, за то что мы якобы украли у них хардкор и стрейтэйдж?"

На самом деле претензии антифа (которых «правые журналисты» изображают тупыми, пьяными и агрессивными) более чем обоснованны. Вот уже несколько лет я замечаю, как российские «праваки» подражают левым. Анархисты придумывают листовку «Возьми меня на демонстрацию». Спустя год ДПНИ создают свой ответ «Возьми меня на Русский Марш», правда, ничего кроме смеха, листовка «пней» вызвать не может. Дальнейшие события поводов для веселья не дают: в ответ на «Анархистский чёрный крест» ультраправый «Русский образ» создают «Русский вердикт», потом появляются наци-экологи и наци-защитники животных (на одном из сайтов соседствуют два объявления: «перечислите деньги правому политзеку» и «спасите трехмесячного щенка стаффордшира»). Появление «национально ориентированных» борцов за трезвость и отказ от животной пищи увы, неудивительно. Ещё раньше в sXe-движении появились хардлайнеры, призывающие к отказу от «чая, кофе, кефира, дрожжевого хлеба и других наркотиков», алко-веганы, живущие по принципу «не ешь яйцо, выпей винцо», теперь вот ещё и «национальная струя».



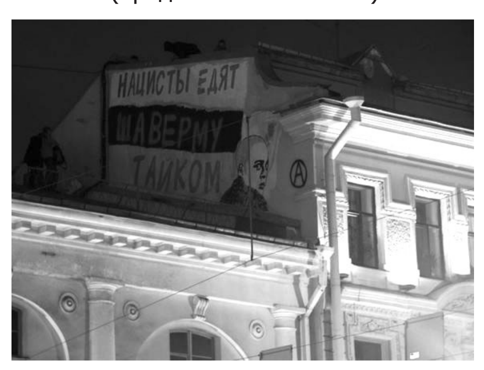
Кадр из фильма "Мужчины. Герои. Геи. Нацисты"

Почему же правые стали подражать левым? Ответ прост: прежние лозунги про борьбу с «врагами и предателями русского народа» уже не привлекают новых сторонников. Поэтому нужно создать себе позитивный образ. Кстати говоря, приём далеко не нов — ещё Гитлер назвал свою партию «национал-социалистической немецкой рабочей». Если бы нацисты призывали к возвращению кайзера на престол, большой поддержки они бы не получили. А тут волшебные слова - «рабочая», «социалистическая»…

Поэтому нужно различать два вида политической борьбы: борьба за власть, для достижения которой хороши все средства, даже если конечная цель всего лишь должность бригадира или начальника отдела и отстаивание своих прав (борьба против сноса дачных посёлков или митинги против транспортного налога). К сожалению, правые стали верно чуять протестные настроения, чтобы использовать их в своих целях. К сожалению, правые стали верно чуять протестные настроения, чтобы использовать их в своих целях. Они точно также, как и те, кто уже имеет деньги и власть, хотят повелевать толпой как стадом (не случайно в последнее время слово «быдло» стало у них одним из самых любимых). Поэтому надо внимательно вглядываться в тех, кто хочет оседлать волну протеста — в какой кабинет они хотят вырулить свой сёрф?

От редакции. Мы долго думали, стОит ли печатать эту заметку, или не стОит. Уж больно ее содержание повторяет по многим вопросам всем надоевший срач на тему «правые украли у нас хардкор и sXe». На самом деле, никто ничего не украл, к тому же хардкор и sXe – это не торговые марки, чтобы предъявлять претензии по поводу правомерности или неправомерности использования интеллектуальной собственности. Проблема состоит в том, что и хардкор, и стрейт-эйдж стали модой. Если в 1980-е годы люди делали, к примеру, пирсинг, чтобы доказать самим себе – «возврата к прежней алкогольной/наркотической жизни не будет», то сейчас – все больше из эстетических соображений. И правые просто используют модные идеи, чтобы быть понятнее молодежи, которая, в силу малого социального опыта, не понимает бредовости ультраправых идей. Хуже всего, что в стрейт-эйдж движении, изначально позитивном, появилось много совершенно диких направлений, превративших идею в очередное диковинное сектантство. К примеру – хардлайн, немалое число приверженцев которого «прославились» нападениями на улице на прохожих, находящихся в состоянии алкогольного опьянения. Такую политику «хардлайнеры» объясняют тем, что «человек, получив по синей дыне по тыкве, задумается, стоит ли ему продолжать такой образ жизни, и сделает выводы». Ну и чем такие «борцы за идеалы» отличаются от ваххабитов, устраивающих теракты против людей, вся вина которых, по мнению «борцов за чистый ислам», в том, что они «живут неправильно» (или, например, нападают на женщин, одетых «не по исламу» - такие случаи отмечены, в частности, на Северном Кавказе)?

(продолжение - на с.20)



Андрей Лошак

Проживем без государства

Современный русский интеллигент живет без идеалов. С одной стороны – государство, этот некротический Левиафан на страже собственных интересов; с другой – народ, точнее всего представленный телезрителем Беляковым из «Нашей Раши». Воинственный жлоб, накачивающийся пивом перед экраном телевизора. Выбор, прямо скажем, скверный. И думающие люди, посмотрев по сторонам, выбирают себя. Индивидуализм – вот религия последнего десятилетия. Характерна в этом смысле позиция Сергея Шнурова, у которого мне недавно довелось брать интервью. Он искренне считает, что любой гражданский протест – это лажа, потому что к выборам все равно лавочку прикроют, чего зря время тратить? Когда я спросил, а что же делать условному Акакию Акакиевичу, маленькому бесправному человеку, обложенному ментами и бандитами, музыкант ответил (авторская лексика сохранена): «Ты любого Акакия Акакиевича вот так ментом поставь на недельку – пиздец как он будет счастлив, еще дай жезл и кирпич – ебаный хуй, жизнь состоялась. Ну и момент зависти к этим черным “мерседесам” с мигалками: посади ты его в этот “мерседес” – что, он откажется? Да вряд ли. Мало кто откажется. Легко говорить, когда у тебя нет такого выбора».

Нас уже почти убедили в собственной никчемности. Пытаясь укрепить вертикаль, Путин окончательно отстранил народ от управления страной. Власть в России всегда презирала права маленького человека. Обер-прокурор Победоносцев, эрудит, профессор права, любимец Александра III, а следовательно, и просвещенного консерватора Н.С. Михалкова, запрещал народу читать иные книги, кроме Библии и сказок. Замглавы Администрации Президента Владислав Сурков на работе курирует телевидение и «ликующую гопоту» из прокремлевских молодежных движений, а в кругу друзей читает битника Гинзберга в оригинале. Философ Бердяев писал о Победоносцеве: «Он был нигилистом в отношении к человеку и миру, он абсолютно не верил в человека, считал человеческую природу безнадежно дурной и ничтожной». Думаю, в равной степени эти слова можно отнести и к Суркову. Те, кто верит в государство, не верят в человека. И наоборот.



ОБ АВТОРЕ

Андрей Лошак
Родился 20 ноября 1972 года в Москве.
Окончил журфак МГУ.
Начал работать на телевидении в 1995 году. Сначала — администратором в программе Леонида Парфёнова «Намедни. Неполитические новости за неделю» (позже начав делать там небольшие сюжеты), затем — шеф-редактором в ток-шоу «Про это». С 2000 года — сценарист сериала «Российская империя». С 2001 года — корреспондент обновленной программы «Намедни».
«Человек года-2005» по версии журнала GQ. В 2009 году стал одним из авторов шоу «Большой город» на СТС.
В 2010 году стал лауреатом премии «Человек дождя», вручаемой радиостанцией Серебряный дождь, «за актуализацию протеста против нацизма в современном обществе»





Князь Кропоткин посвятил всю свою жизнь пропаганде одной идеи: люди лучше учреждений. Убежденный дарвинист, Кропоткин в работе «Взаимная помощь как фактор эволюции» пытается доказать, что в природе основополагающую роль играет не естественный отбор, а внутривидовая кооперация. Человеку она тоже изначально свойственна: «Даже среди самых низкостоящих дикарей Патагонии Дарвина поразила та же черта: малейший кусок пищи, который он давал одному из них, сейчас же распределялся поровну между всеми присутствовавшими». Современные биологи не склонны преувеличивать влияние внутривидовой взаимопомощи на процесс эволюции, но относительно человечества многие ученые по-кропоткински оптимистичны. Знаменитый этолог Ричард Докинз в конце своей книги «Эгоистичный ген» восклицает: «Мы даже можем намеренно культивировать и подпитывать бескорыстный альтруизм – нечто, чего никогда не существовало в природе. Мы – единственные существа на Земле, способные восстать против тирании эгоистичного репликатора».

Слава Богу, мир лучше, чем кажется через тонированные стекла бронированных «мерседесов». Главный повод для оптимизма находится пока в виртуальном пространстве – это блогосфера. Агентство Comscore недавно выяснило, что российские интернет-пользователи – самые активные блогеры в мире. Мы проводим в социальных сетях в среднем в два раза больше времени, чем на Западе. Ничего удивительного в этом нет. Интернет уже давно стал параллельной реальностью, в которой есть все то, чего не хватает в жизни: свобода слова, отсутствие показухи и пропаганды, гражданская активность. Пока это чаще всего банальный перепост, действующий психотерапевтически. Вроде фигурок босса, которые стояли когда-то в курилках на японских заводах Panasonic. В перекурах рабочие колотили по тряпичному эксплуататору что есть духу, фигурка в ответ жалобно попискивала. Выплеснув классовую ненависть, мужики возвращались к станкам. Так и здесь: прочел об очередном беспределе, кинул ссылку, и чуть отлегло. Но сводить перепост к чистому паллиативу не стоит. Это начальная стадия гражданской активности. Человек перепоста уже неравнодушен. Он сделал первый шаг в сторону, вышел из строя, начал собственную борьбу. Накапливаясь, энергия недовольства становится реальной силой, способной пробивать бреши в проржавевшем каркасе государства. Примеров таких убойной силы перепостов известно уже немало.

На моей памяти эта сила впервые сработала совсем недавно – в прошлом году. У скромного программиста Алексея Шумма беременную жену насмерть сбил на переходе милиционер. Разумеется, скрылся. Когда Алексей почувствовал, что дело пытаются замять, он написал пост в ЖЖ, который специально для этого завел. Уже через день у него была тысяча комментариев людей, готовых оказать любую помощь. Количество перепостов никто не считал. Всем миром мента посадили.



Потом была история с волонтерами из общества «Старость в радость». В ЖЖ у них есть страничка. Они ездят по домам престарелых. Обычные девушки из хороших московских семей. Ездят просто так, никто их об этом не просит. Привозят лакомства и памперсы, общаются, поют песни. Больше всего, говорят они, старики страдают не от болезней и нищеты, а от одиночества. Девушки тихонечко занимались этим делом уже три года, объездив около шестидесяти домов престарелых и сестринских приютов, расположенных не слишком далеко от Москвы. О них бы так никто и не узнал, если бы в своем ЖЖ они не запостили фотографии из Яммского дома престарелых, которые, казалось, были сделаны в фашистском концлагере. Пост сдетонировал, тысячи комментов, приехало телевидение, директора уволили, а дом с перепугу закрыли на реконструкцию. После чего про девушек тут же забыли, а они, между прочим, так и ездят каждые выходные к старикам менять памперсы и петь песни.

В конце года возник такой жанр, как выложенное в интернете видеообращение к президенту или премьер-министру. За майором Дымовским последовали другие правдорубы. И хотя формально люди обращаются к власти, рассчитывают они в данном случае не на нее, а на гражданское общество, то есть на нас с вами. В начале года на Ленинском проспекте случилась страшная авария, в которой гаишники попытались с ходу обвинить погибших женщин. Их родственникам ничего не оставалось, как обратиться к интернет-сообществу за помощью. Возникло целое движение против мигалок, Федерация автомобилистов России провела независимое расследование, признавшее виновным водителя «мерседеса». После этого случая видеообращения стали записывать другие жертвы столкновений (автомобильных и не только) с представителями власти: Валерий Фадеев из Челябинска, ставший инвалидом после наезда дочки высокопоставленного сотрудника ФСБ, Татьяна Колокольцева, чей сын был сбит сотрудницей прокуратуры. Люди пошли в интернет за правдой, отчаявшись найти ее в реальности. Если раньше маленький человек Башмачкин, подвергаясь унижениям, лишь беспомощно восклицал: «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?!» – то теперь, с помощью веб-камеры и оптоволокна, он может рассказать всему миру о несправедливости, назвав поименно сволочь, оскорбившую его человеческое достоинство.

Американский интернет-социолог Клей Ширки считает, что интернетом движет альтруистическое стремление к взаимопомощи, о котором писал в свое время Кропоткин. Вовлечение в этот процесс Ширки делит на несколько этапов: от импульсивного желания поделиться некоей проблемой, к которому он относит и перепост, до коллективных действий, направленных на ее решение. Ширки пророчит новую эру горизонтальной социальной активности, поскольку создавать и распространять контент теперь может каждый. Люди настроены меньше потреблять и больше участвовать. Это явление пока еще плохо описано, и у него нет имени. В разных западных изданиях можно встретить термины «кликтивизм», «вебизм», социолог Ольга Крыштановская называет это «сетевая демократия» и «википолитика», Ширки придумал выражение: «когнитивный излишек». Согласно американскому ученому, излишек времени и сил появился благодаря тому, что люди стали меньше тратить времени на просмотр телевизора. Отношение к интернету тоже меняется. Помимо создания общинных ценностей, вроде выкладывания фоток на «Фликре» или на сайте «Прикольные котята», люди начинают создавать ценности общественного характера. В качестве иллюстрации Ширки приводит



ПИСАНIE

историю интернет-платформы Ушахиди, которая была придумана кенийской блогершей Ори Около, для того чтобы бороться с многочисленными нарушениями на президентских выборах (Кения – это страна, с которой Россия делит 156-е место в рейтинге коррупции). Сайт представляет собой карту, на которую каждый может через эсэмэс или компьютер добавить актуальную информацию. Платформу выложили в открытый доступ, она успешно использовалась волонтерами в Гаити после землетрясения и в России во время пожаров на сайте «Карта помощи».

Пожары сыграли решающую роль в окончательном прозрении. Как написала волонтер Анна Баскакова в своем нашумевшем письме Шойгу: «У меня исчезли последние детские иллюзии, связанные с тем, что кто-то там, наверху, о нас заботится и нас защищает (нет, я не о Боге, я говорю о руководстве страны и о Вас в том числе). Теперь я стала взрослым человеком и рассчитываю только на себя». Вообще-то Анна этим летом планировала отдых у моря, но, наткнувшись в блоге подруги на пост, в котором та абсолютно серьезно выясняла, какой длины должны быть пожарные рукава, девушка внезапно осознала, что тушение горящих – не только дело рук самих горящих. Дому Анны еще ничто не угрожало, но она больше не могла смотреть на то, как горят – нет, не чужие – другие дома. Убедившись в бессилии государства, пустившего с молотка все, вплоть до ржавой рынды, девушка ощутила личную ответственность за происходящую катастрофу. Она плюнула на пальмы и море, села в машину и поехала в сторону наибольшего задымления тушить пожары. И таких, как Анна, оказалось очень-очень много. Все мы, наверное, этим летом как-то поучаствовали в тушении пожаров – кто-то активно, кто-то пассивно, сдав волонтерам деньги, купив для них что-нибудь противопожарное или отправив погорельцам посылку с гуманитарной помощью. Во время пожаров люди проявили ту самую удивительную способность к взаимопомощи и самоорганизации, о которой так настойчиво писал Кропоткин и которая так враждебна интересам государства. В том же письме Шойгу волонтер Анна пишет: «Я поверила в человеческую доброту. Потому что мне отовсюду под честное слово шлют вещи, деньги и продукты, чтобы я потратила все это на тушение пожаров. Даже совсем незнакомые люди из-за океана говорят, что мне доверяют, и переводят суммы на мою карточку. Вам не шлют, Сергей Кужугетович? Странно. Отчего они не хотят Вам помогать?»

Власть и тут пыталась сжульничать. На фоне искреннего человеческого порыва испорченность ее представителей проступала особенно отчетливо. Среди волонтерских свидетельств, собранных еженедельником «Большой город», много историй вроде этой: «Единороссы предлагали машины добровольцев бесплатно бензином заправлять, но за это надо было наклейку их партии на стекло наляпать. А еще мне звонила одна девушка и предлагала автобусы для добровольцев. Вы, говорит, эти автобусы легко узнаете по надписи “Наши”. Гениально! То есть мы им собираем народ, а они его украшают своим лейблом». Гуманитарную помощь погорельцам, поступавшую со всех концов страны, некоторые местные чиновники попытались выкинуть на свалку. Это очень характерный момент: такая вещь, как безвозмездная помощь, в их чичиковском сознании просто не укладывается и требует немедленного вытеснения. Чиновники и гуманитарная помощь оказались просто несовместимы. Всем известны фотошопные подвиги молодогвардейцев, с позором разоблаченные блогером Назаровым aka Piligrim_67. Провалилась также попытка сайта сторонников «Единой России» исподтишка присвоить «Карту помощи», созданную волонтерами для содействия



пострадавшим от пожара. Интернет – не зомбоящик. Здесь на каждую фальшь и ложь найдется свой Piligrim_67, которому будет не в лом проторчать сутки у компьютера и вскрыть надувательство, причем так, что мало никому не покажется.

Пожары продемонстрировали, что мы с государством живем в параллельных мирах. Они решают свои вопросы, мы – свои. На сайте МЧС в дни пожаров пиарят Шойгу, по телевизору – Путина, а люди, пытаясь понять, где горит и кого спасать, сами организуются в отряды и создают в сети собственные информационные ресурсы о пожарах. Символ этого параллельного существования – в свидетельстве волонтера, спасавшего Мещеру. Уникальный заповедник вовсю горит, людей и техники катастрофически не хватает, а солдаты на дороге ровняют граблями щебенку после каждой проехавшей машины – это местные власти готовятся к визиту Путина. Заповедник на многие тысячи гектаров выгорел. Путин в Мещеру так и не приехал.

Проблема нынешней власти – в ее органической неспособности преодолеть «тиранию эгоистичного репликатора». Какие только названия не придумывали путинской эпохе: монетократия, цивилизация углеводородов, элита утилизации, поколение временщиков; все они на самом деле про чичиковскую копейку. Нет ни народников, ни державников, но есть твердая уверенность, что «бабло побеждает зло». Чиновники ни за что не поверят в искренность намерений, если они не связаны с приумножением копейки. «Кто за вами стоит?», «Откуда поступил заказ?» – эти вопросы активистам гражданских движений приходится слышать постоянно. Со мной как-то связался один из участников разгрома химкинской администрации, у которого в фейсбуке в разделе BIO написано: «Нахожусь в федеральном розыске» (именно так, со смайликом вместо точки). Назовем его Федей. Он рассказал, как сотрудники сразу двух управлений ФСБ, заявившись на квартиру к его знакомому, пытались заставить того письменно подтвердить, что Федя – агент американской разведки, завербованный во время одной из поездок в Европу. Согласно их версии, Федя в течение двух месяцев проходил спецтренировку в лагерях ЦРУ, затем был снабжен чемоданом долларов и отправлен обратно. Они говорили: «Понимаешь, нет никакого смысла защищать этого человека. Он получил миллионы за то, что подбил вас на акцию. Кстати, а тебе сколько за нее заплатили?» Эти люди искренне верят, что акция в Химках была проплачена; в Кремле, говорят, думают так же. Там просто не могут представить, что может быть по-другому. Начальник путинской молодежи Василий Якеменко так и сказал мне когда-то в интервью, опираясь, видимо, на личный опыт: «Поверьте, за любой идеологией всегда стоят огромные деньги».

В анархическом по духу интернете с каждым днем крепнет убеждение в бесполезности и даже враждебности государства. Все тот же блогер Piligrim_67 из Челябинска расследует информацию о банде юных беспредельщиков, нападающих на одиноких водителей. Вместе с инициативной группой он за два дня находит отморозков на дорогих иномарках и устанавливает их родство с отцами города. В милиции даже дело завести не успели. Блогер в шутку обращается к министру внутренних дел: «Гражданин Нургалиев! Сократите их нах..! Возьмите меня и еще десяток нормальных блогеров. Один Навальный заменит весь Ваш ОБЭП. А я за ГИБДД поработаю».

В ставшем уже легендарным посте «Верните рынду!» блогер Александр Почков aka top_lap поднимает вопрос, на который большинство – в том числе и премьер-министр – внимания не обратили. Он пишет о том, что если государство не в состоянии обеспечить своим гражданам безопасность, то мы ему ничего не должны: «Освободите меня от налогов или просто




уберите отчисления в пенсионный фонд, я все равно не доживу до пенсии по такой жизни, а на эти деньги куплю пожарную машину на три деревни и буду спать спокойно, зная, что ее уже никто не отберет у моего народа, моих соседей сельчан, потому что она сука будет наша и мы за нее убьем, если нужно будет».

Я говорил с Почковым. Став после своего знаменитого поста тысячником в ЖЖ, он ощутил себя не просто блогером, а выразителем интересов русского среднего класса. Как говорят американцы, he's on a mission – чувство, незнакомое чиновникам. С сентября Почков демонстративно не платит налоги – пацан сказал, пацан сделал. За ним последовали его единомышленники в интернете. Будучи наемным менеджером в сфере корпоративного туризма, Почков сказал своему работодателю, что неуплата налогов для него – это вопрос принципа, тот под его ответственность согласился. Почков не хочет платить государству, которое строит Сколково, олимпийские объекты в Сочи, какой-то там остров Русский. На хрен нам сдалась эта Олимпиада, если у нас страна полунищая и жилищные условия у населения чудовищные?! Чего, строить больше нечего?! Как и подобает гласу народа, самоорганизацию и автономию Почков начал с себя. В своем деревенском доме он вырыл скважину, купил помпу и генератор – теперь не зависит ни от электричества, ни от воды. После пожаров, утверждает Почков, многие так сделали. «Мы уже давно обходимся без государства, – говорит блогер. – От так называемой бесплатной медицины я отказался. Там на взятки врачам уходило больше, чем я в год по страховке плачу частной медицинской компании. У моей семьи ни у кого в районной поликлинике даже карты нет. Теперь образование. Возьмем, к примеру, государственный детский садик, где у меня мать работает. Там родители совершенно официально платят деньги на поддержание садика в приличном состоянии. Деньги переводят подрядчикам, те закупают ковролин, занавески, сантехнику. Как-то воспитатели попросили окна заменить: они там на Третье кольцо выходят – шумно, грязно. Поехали в РОНО, там говорят: ребят, мы бюджетники, у нас денег нет. Ну что – родители скинулись, окна поставили. Ну вот скажите, в каком месте тут государство?»

Дух махновщины бродит по просторам России. Еще один герой борьбы с пожарами – фермер Шляпников из Владимирской области. Сама доктор Лиза благодарила его за активную помощь и организаторские способности. О сражении этой исполинской фигуры с властью рассказывает журнал «Эсквайр». В селе, где он живет, была больница. Сельсовет решил от нее избавиться, а Шляпников хотел, чтобы в ней продолжали лечить людей, и знал, как это сделать. В результате фермер собрал селян и устроил сельсовету импичмент. На него завели уголовное дело по обвинению в подрыве конституционного строя. Шляпникову сейчас не до этого – он на месте пожарищ высаживает всей артелью деревья, пока снег не выпал. Этот сельский карбонарий, всего в жизни добившийся сам, поражает своей теоретической подкованностью: «Я люблю Кропоткина и батьку Махно. И еще практические истории Ганзейского союза. Шестьсот лет существовало анархическое государство Ганза без президентов, без конституции, а люди были богатыми, счастливыми и создавали произведения искусства, которые ценятся до сих пор. Да, тех, кто цены завышал, там в речку сбрасывали, но церковь не довлела, королей не было, ни с кем не воевали и не ссорились. Восемьсот городов под этим союзом было. У нас, конечно, в масштабах страны так не получится. Но я у себя в одной отдельной деревне анархическую модель строю».

Даже светский хроникер Божена Рынска,

традиционно описывающая пиры разбогатевших вольноотпущенников, разразилась недавно колонкой на совсем не гламурную тему. Рынска рассказала, как проходили поиски заблудившихся в подмосковном лесу Марии Фомкиной и ее четырехлетней племянницы Лизы. Милиция и МЧС продемонстрировали полную беспомощность – для поиска людей в лесу нужны какие-то специальные вертолеты, которых у них нет. Спустя несколько дней непрерывного прочесывания добровольцы, команды которых были оперативно сформированы в интернете, все-таки нашли пропавших, но слишком поздно – они умерли от переохлаждения. И вот волонтеры пишут, что впредь нужно создать отряд немедленного реагирования, купить на свои деньги снаряжение и, может быть, даже тот самый вертолет – главное, чтобы государство не примазывалось, а то все испортит. Наблюдавшая за поисками Рынска пишет: «Перед лицом равнодушного государства зарождается сплоченность приличных людей. И они, сетуя, что власть у нас говенненькая, не просто канючат на эту тему, а начинают брать ответственность за происходящее в свои руки. Прямо “возьмемся за руки, друзья” какое-то».

Так оно и происходит. Все больше людей находит время на бескорыстную помощь друг другу. Общество прорастает горизонтальными связями. Лидер движения в защиту Химкинского леса Евгения Чирикова говорит в интервью «Рабкору»: «Взаимовыручка людей, которые защищают различные права, мне, конечно, близка. Мне, например, близки те темы, которыми занимается ФАР и Сергей Канаев, хотя я не могу заниматься ими сама. Но в трудную минуту я его, конечно, поддержу». Зайдя летом на сайт Федерации автомобилистов, там можно было увидеть огромный баннер: «Защитим Химкинский лес!» Люди объединяются не только из-за денег, как считают кремлевские идеологи. Возможно, мы делаем шажочек вверх по эволюционной лестнице в сторону от «тирании эгоистичного репликатора»; возможно, у нас появился тот самый «когнитивный излишек», но, скорее всего, у людей в критический момент просто срабатывает инстинкт самосохранения. Вдруг выясняется, что добрым быть выгодно. Поступай так, как ты хочешь, чтобы поступали с тобой. И если в государстве запущена программа по самоуничтожению, то люди начинают спасать себя сами. Хорошо сказал в интервью «Коммерсанту» антифашист Максим Солопов, которого недавно освободили под подписку о невыезде: «В Можайском централе я понял одну, мне кажется, важную вещь. В каждом человеке тюрьма, необходимость жить вместе и совместно решать общие проблемы и в каком-то смысле противостоять системе – все это учит видеть человека в любом наркомане, в любом преступнике. Все люди, которые оказались по ту сторону решетки, умеют найти общий язык и увидеть друг в друге человека. Арестантская солидарность действительно существует, и без нее выжить нет возможности».

Последний пример – самый свежий. Мой приятель, тележурналист Олег Ясаков, несколько месяцев следил за драмой водителя «скорой помощи» по имени Павел Зайка. Однажды ночью пьяный Зайка подрался с таксистом, который его подвозил. Зайке разбили нос, тот в ответ разбил в машине водителя стекло. После драки оба оказались в милиции. Менты вдруг обвинили Зайку в попытке грабежа. Выбили из водителя по имени Улугбек обвинительные показания и бросили его на несколько дней в камеру к Зайке. Там бывшие враги неожиданно подружились. Арестантская солидарность – это сила. Улугбек попытался отозвать показания, но его в ответ припугнули. Он скрылся из Москвы и записал на видео обращение,



ПИСАНIE

в котором рассказал, как все было в действительности. На ход следствия это никак не повлияло. Жене и друзьям Зайки озвучили сумму, за которую менты готовы были дело закрыть. До суда это стоило 5 тысяч евро, после – видимо, уже вместе с судьей – 100 тысяч. Таких денег ни у кого из них не было в помине. Очень популярная телевизионная программа, где работает мой приятель, сделала репортаж о несчастном Зайке, показав очевидную нелепость предъявленных обвинений. В интернете, после того как Олег рассказал о Зайке в своем ЖЖ, развернулась целая компания «Спасти рядового Зайку». В минувшую субботу, накануне вынесения приговора, должен был выйти очередной сюжет. Пресс-секретарь Мосгорсуда честно сказала Олегу: «Бросьте вы этого Зайку, а мы вам эксклюзивы на звезд давать будем – они ж постоянно у нас судятся!» В общем, за несколько дней до эфира руководству программы позвонили откуда-то сверху и настоятельно попросили сюжет из эфира убрать. Адвокат Зайки сказал, что глава Мосгорсуда лично поручила не оправдывать, чтобы не думали, что пресса может оказывать давление на суд. Система задний ход не включает. Сколько было шума вокруг аварии на Ленинском, но виновной все равно признали погибшую водительницу «ситроена». Олег и блогеры сделали все возможное, чтобы помочь незнакомому им человеку. Спасти его не удалось, на этой неделе Зайка получил один год общего режима. Государство решает какие-то свои задачи, очевидно враждебные интересам людей. Чтобы выжить под его гнетом, необходимо объединяться и помогать друг другу. Каждый может оказаться на месте маленького человека Башмачкина, раздавленного системой. Бездействуя, мы напоминаем того молодого столоначальника, молча наблюдавшего за унижениями бедного Акакия Акакиевича: «И долго потом, среди самых веселых минут, представлялся ему низенький чиновник с лысинкою на лбу, с своими проникающими словами: “Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?” – и в этих проникающих словах звенели другие слова: “Я брат твой”». Благодаря колоссальному рывку телекоммуникационных технологий человечество покрылось мириадами невидимых связей, объединивших жителей планеты в единую сеть. Люди стали ближе друг другу. В таком мире трудно проворачивать темные делишки. Российская власть в наступающей эре цифровой кооперации выглядит морально устаревшим аналоговым монстром, которому нет места в сверкающем мире будущего, похожего на технократический фаланстер с прозрачными стенами.

http://ru.indymedia.org/newswire/display/24330/index.php



“Распил бюджета”
уличный перфоманс художников-акционистов
Калининград, 2010

фото- Алексей Милованов, “Новый Калининград”

ТАЙНОЕ ПИСАНIE

Любите, меня пожалуйста. Режиссер — Валерий Балаян. Россия, 2010.

Документальный фильм, посвященный памяти журналистки Анастасии Бабуровой, погибшей 19 января 2009 года от рук неонацистов вместе с адвокатом Станиславом Маркеловым. Этот фильм часто критиковали в интернете — зачем в фильме приводятся фрагменты из фашистских агитационных роликов, это только лишняя реклама их создателей. Но по-моему, здесь всё к месту — Балаян с помощью ультраправой пропаганды показывает её ущербность. Здравмыслящий человек вряд ли получит позитивные эмоции от песен про скинхедов и бритоголовых москвичек или видео с РНЕшных парадов и сборищ зигующих реконструкторов в древнерусских одеяниях (хотя реконструкторы, сочувствующие нацистам, пожалуй, самая интеллектуальная и поэтому самая опасная часть ультраправой публики). Но главное в фильме не только это. Просмотрев видео до конца понимаешь, что трусливость «журналисткого и кинематографического сообщества» испугавшегося честного фильма (он демонстрировался всего несколько раз, да и то в залах на 50 человек), показывающего, что честные люди рано или поздно разачаровываются в официальной пропаганде (в отличие от «готовых поздравить лично» дурочек с календаря), и что они опасны как для власти, так и для ультраправых экстремистов.

Фильм производит более сильное впечатление, чем раскрученная «Россия 88» П.Бардина. Возможно такое ощущение возникает потому, что фильм Бардина — все-таки художественный, постановочный, а «Любите, меня пожалуйста» - документальный, показывающий ужас окружающей реальности и людей, попытавшихся ему противостоять.

Н.З.

Спаситель (реж. – Петр Антониевич)

Фильм о том, как люди теряют человеческий облик на войне, и о том, как, оказавшись в гуще военной мясорубки, можно остаться человеком. Так вкратце можно сформулировать мессидж этой кинодрамы, сюжет которой разворачивается на фоне войны в Боснии и Герцеговине в 90-х гг. прошлого века. Несомненный плюс авторам фильма – то, что им удалось избежать пропагандистских штампов как «западных» (о «злых сербах»), так и антизападных (о бесчеловечных «врагах православия»). Все стороны конфликта выглядят в равной степени неприглядно, и среди каждой из сторон оказываются люди, сохранившие человеческое достоинство. Сюжет рассказывать не буду, чтобы не навязывать свое видение, но скажу, что в этом фильме можно увидеть и антивоенный подтекст, и гуманитарный, и религиозный.

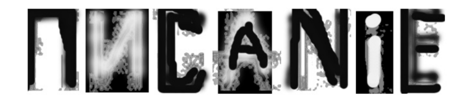
Лабиринт Фавна (реж. – Гильермо дель Торо)

Мистическая притча о том, как самые обычные люди оказываются героями, оставаясь людьми в нечеловеческих условиях, а те, кто называет себя «спасителями нации», «элитой» и «солью земли» на деле оказываются бессовестными подонками и бездушными садистами. Действие фильма происходит в Испании первой половины 40-х гг. XX в., в стране победившего фашизма. Две сюжетные линии – мистический триллер и реконструкция истории – постоянно переплетаются, но в конце зрители увидят весьма необычную развязку…





Кадры из фильма "Лабиринт Фавна"

забавные курьезиусы=)))

Найдено на скамейке в парке

Обращение неправославных жителей Калининградской области к Президенту РФ



Уважаемый Дмитрий Анатольевич!

Попросите, пожалуйста, губернатора, поскорей передать всю нашу Калининградскую область в лоно Русской Православной Церкви. Сил нет ждать и оставаться в неведении, когда это окончательно произойдет. Не знаем, что с нами завтра будет.

Ведь земля, на которой мы живем, а многим здесь суждено было родиться, принадлежала Тевтонскому ордену 500 лет тому назад. Калининградская епархия считает, что здесь вся земля и прочая недвижимость была церковной по историческим основаниям, либо была построена позже на исконно церковной земле.

Мы, наших добрых соседей, простых православных верующих любим и уважаем, а вот епархию не очень.

Губернатор бывшую церковную недвижимость слишком медленно передает, не более 15 объектов за один раз и с очень маленькими земельными наделами. Очевидно, нас помучить хочет. А о том, что передавать будет, заранее не сообщает.

Может быть, Вы попросите его, хотя бы сообщить нам заблаговременно, когда начнется депортация неправославного населения области. Будут ли всех выселять сразу или разобьют на группы по степени греховности? Где будут располагаться гетто и резервации? На сухих местах или на болотах? И куда нас планируется депортировать? В Россию или на чужбину? Ждут ли нас там? Достаточно ли приготовлено мест в лагерях для вынужденных переселенцев? Будут ли нас там кормить?

Нас уже не оправославить. Да и не хотим мы этого. Нашим детям и внукам в школе Закон Божий преподают, может быть, хоть им повезет. Может быть, хоть их на родной земле оставят, если они от нас отрекутся? Похлопочите за них. А что делать, если среди других наших родственников православные верующие есть? Их с нами отпустят или в регионе оставят?

Ответьте нам, пожалуйста! Одна надежда на Вас. Не оставьте в беде. Неизвестность - самое страшное для нас.

Все неправославные жители КО
(атеисты, нехристи и инославные) числом,
составляющим явно более половины
населения региона строгого режима № 39

ноябрь 2010 года

Ответ на наше Обращение просим направить по адресу:
КУДА: 236007, Россия, Калининградская область
г. Калининград, ул. Дм. Донского, 1
КОМУ: Смотрящему по КО



Нафига попу гармонь?

В течение 2010 года в Калининградской области произошли важные события, связанные с массовой и срочной безвозмездной передачей объектов историко-культурного наследия из государственной собственности в собственность Калининградской епархии Русской Православной Церкви. В частности, 28 октября 2010 г. Калининградской областной Думой были приняты законы №501 и 502, по которым в собственность РПЦ был передан ряд остатков замков Тевтонского ордена, бывших лютеранских и католических кирх и других зданий, названных в законах «объектами религиозного назначения». Эти законы – лишь элемент более масштабного процесса передачи. Вышеупомянутые законы были приняты в спешке, в массовом порядке, без надлежащей правовой и научной экспертизы, без общественных слушаний и широкого публичного обсуждения по каждому из передаваемых объектов. 15 ноября 2010 г. в адрес институтов власти РФ и Патриарха Московского и всея Руси было направлено письмо, которое подписали 50 калининградских представителей науки и творческих профессий, учреждений культуры и образования. Свои подписи под этим письмом, размещенным вскоре в Интернете, уже поставили несколько тысяч калининградцев и жителей других регионов. Обсуждение данного письма и позиции его авторов состоялось 18 ноября т.г. в Правительстве Калининградской области в присутствии представителей Калининградской епархии РПЦ. На многие вопросы, заданные авторами письма, представители власти не смогли дать точных ответов. Скандал в связи с передачей в собственность РПЦ (некоммерческая организация, но все-таки юрлицо частного права) имущества, находившегося в публичной собственности, да к тому же- объектов образовательного и культурного значения – послужил началом кампании протеста, которую поддержала значительная часть творческой и научной интеллигенции Калининградщины, а также неравнодушные граждане и социальные активисты. Было проведено несколько митингов и пикетов, собраны тысячи подписей, направлено множество писем и обращений к руководителям государств и международных организаций. В итоге удалось спасти от передачи в собственность попам кирху-музей Кристионаса Донелайтиса (благодаря вмешательству литовских властей и страху калининградского руководства перед перспективой испортить отношения с соседней страной). Количество памятников истории, подлежащих передаче РПЦ, вроде бы уменьшилось (от некоторых объектов они отказались – видимо, из-за неудовлетворительного состояния, а может быть, из-за отсутствия документов, подтверждающих «религиозное назначение» в прошлом. Какое может быть «религиозное назначение», скажем, у Фридланских ворот, построенных в XIX в. в качестве оборонительного сооружения светскими властями Прусского королевства? (между прочим, первого в Европе государства, объявившего свободу вероисповедания,



еще в 1525 г.)[1] Впрочем, это не мешает бизнесменам в рясах предпринимать попытки завладения, скажем, домом культуры в пос.Ушакова – на основании филькиной грамоты о том, что «до 1945 г. это был дом пастора» (причем живущие в Германии потомки этого пастора сей факт опровергают). В общем, эпопея сия возвращает к банальному и давно ставшему классикой лозунгу: «Религия – опиум для народа!» Потому что даже для самих православных очевидно, что вера и церковь – не одно и тоже. Правда, церковь оправдывает несоответствие между евангельской фразой «скорее верблюд пройдет через игольные уши, чем богатый попадет в рай» и повседневной стяжательской практикой изобретенной на одном из архиерейских соборов (в XVI в.) формулой «богатство церкви – богатство божие» (типа, это все не нам, а богу принадлежит). Подобное лицемерие уже никого не удивляет – ведь до революции 1917 г. РПЦ была, по сути, министерством пропаганды в Российской империи, а сейчас – самостоятельная успешно действующая бизнес-корпорация, стремительно подминающую под себя Российскую Федерацию, находящуюся в состоянии затяжного банкротства. Так что «мотайте на ус»: все разговоры о «возрождении духовности», «патриотическом воспитании подрастающего поколения», если они исходят от партийных, церковных или бюрократических функционеров, или озвучиваются прикормленными государством или крупным бизнесом публичными персонами – в качестве цели предполагают не «сбережение народа» и не «модернизацию России», а попытку манипулировать общественным мнением. Для всех обозначенных выше персонажей ценность представляют они сами и их банковские счета вкупе с прочими активами вроде люксовых яхт или особняков, а не «какой-то там народ». А разговорами о «введении православного дресс-кода» или «борьбе с инокультурным нашествием» они просто пытаются отвлечь наше внимание от таких проблем, как негарантированная заработная плата, нищенские пенсии, недоступность для большинства качественной медицинской помощи, монопольно высокие цены на электроэнергию и бензин, непрозрачность тарифов в сфере ЖКХ. Потому что разница между свободным человеком и рабом – не только на уровне социального статуса, но и на уровне менталитета. Свободный (а значит, свободно мыслящий человек) самостоятельно оценивает существующую вокруг реальность и если что-либо его не устраивает, пытается изменить ситуацию; раб же довольствуется оценкой, данной хозяевами, и верит в то, что ничего изменить нельзя. Именно по этой причине политика ЕдРа и РПЦ в Калининградщине все чаще встречает сопротивление: Калининградщина – страна свободных людей, и управленческие модели, рассчитанные на рабов, для нас неприемлемы! **Мы – не рабы, рабы – не мы!**

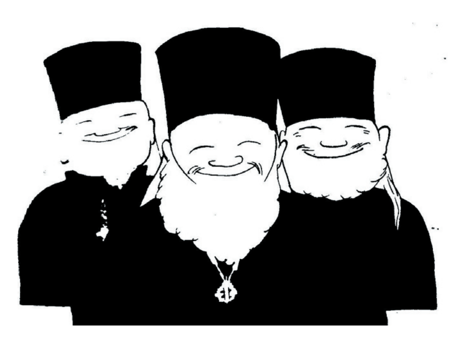
Шклярский Збигнев



[1] Так что многоконфессиональность и мультикультурность на территории Калинининградской области -традиция с почти уже пятивековой историей!=)))

18

...а ты остался таким же, как и был...



... такими они были в прошлом веке (карикатура Д.Моора)



... такие они сегодня (фото в газете "Дворник")

КРУГОВОРОТ ЛИЦ В ПРИРОДЕ...



...в ста метрах от протестующего народа

подробнее о кампании протеста: kaliningrad-kultura.net: kornibek.livejournal.com

Академия смерти (реж. – Денис Ганзель)

Этот фильм обязательно следует посмотреть тем, кто готовит себе карьеру на службе у государства или любой иной крупной корпорации. В центре повествования (а действие происходит в 1942 году в нацистской Германии) – судьба подростка из пролетарской семьи, который решается сделать карьеру на службе у рейха и фюрера. Проходя обучение в политической академии, он видит изнанку нацистской системы, и, в конце концов, придется системе не ко двору и будет из этой академии с позором исключен. Но зато он сохранит свое человеческое достоинство, в отличие от большинства других персонажей, ставших послушными исполнительными механизмами античеловеческой машины подавления. Фильм особенно рекомендуется смотреть участникам движений «Наши», «МГЕР» и прочих путин-югендов: иногда полезно взглянуть на себя со стороны=))).




начало - на с.5-6

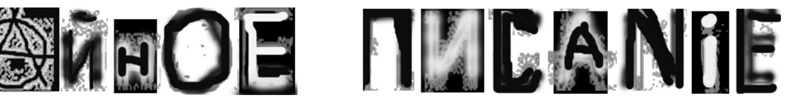
В общем и целом, нам все эти разборки на тему «что по хардкору, а что не по хардкору», надоели, ибо эта тема давно перешла в разряд маргинальных. Точно также нам надоело публиковать что-либо об ультраправых – все что мы хотели сказать о них и об их бредовой идеологии, мы уже давным-давно сказали, а тратить печатную площадь на то, чтобы в сотый раз объяснять «для тех, кто в бронепоезде», что фашисты (вне зависимости от цвета знамен, под которыми они хотят и «фирменного наименования») – идиоты, нет никакого желания, ибо любому здравомыслящему человеку это и так понятно.

Но некоторые обстоятельства заставляют нас вновь вернуться к этой теме и напечатать спорную заметку, текст которой приведен выше. А именно – 11 декабря 2010 г. на Манежной площади в Москве состоялись известные всем события, породившие в интернете и СМИ массовое бурление говн с навешиванием друг на друга ярлыков, переводом стрелок и переливанием из пустого в порожнее. Собственно, сами события – столкновения участников массовой публичной акции с милицией - достойны отдельного рассмотрения (здесь речь не о них). А вот изменения в редакционной политике многих официозных и партийных СМИ – куда забавнее: единороссовские рупора, сравнительно недавно стращавшие обывателя «русским фошызмом», вдруг как по команде начали вещать о проблеме «этнической преступности». Ту же тему подхватило и немало корпоративных СМИ, позиционирующих себя как «нейтральные». «Справедливороссы» в своей агитке пугают обывателя «вселением в квартиру нелегальных мигрантов в упрощенном порядке». На КПРФных инфо-ресурсах появляются заметки о том, что «русский народ подвергается систематическому уничтожению мировой финансовой закулисой» (хорошо хоть не «масонско-сионисткой, а то получилась бы совсем РНЕшная агитка). Ну и далее – про «этническое лицо преступности» (и это - партия, которая до того без малого семь десятилетий твердила о «дружбе народов» и «пролетарском интернационализме»).

В общем, рост интереса к «национальной теме» в последнее время – всего лишь подтверждение много раз тиражированной в интернетах заметки о том, что у «правых и еще правее» нет будущего. И вправду, что могут предложить обществу силы, идейная платформа которых сводится к формуле: «Конъюнктура – все, идеи - ничто!»? Гипотетическая замена «глобальной финансовой закулисы» на «державную национально ориентированную» закулису – вызывает из памяти только цитату из комедии «Кин-дза-дза!»: «Вот видишь – у вас, на Земле, точно такой же оголтелый расизм, как и здесь, на Плюке, только власть захватили не чатлане, а пацаки…»

З.ы. Пока издание готовилось к выпуску, калининградский губернатор-единоросс весьма позабавил общественность фразой о том, что «калининградцы должны задуматься о том, кто они и каково их место в современном мире» (в контексте об особом статусе региона). Вполне разумная идея, если не одно «но» - не далее как год назад, стоило кому-либо на калининградском форуме сказать про «особый статус», как появлялась свора троллей – как едросовских, так и шовинистических, с обвинениями в «сепаратизме». А тут – нате вам, это уже и не сепаратизм, а вполне политкорректный мейнстрим. Еще забавнее – листовка от единороссов же, в которой утверждается, что именно они «добились снижения транспортного налога». Видимо, кому-то из политтехнологов понравился афоризм «Миф важнее чем реальность»=)))

RED-коллегия



«Светскость – это когда иудеи совершают богослужения в синагогах, христиане – в церквях, мусульмане – в мечетях, а атеисты в это время сидят в кафе. Но на улицах все мы – граждане». ***Моэмен, современный тунисский революционер***

www.aitrus.info/node/1321

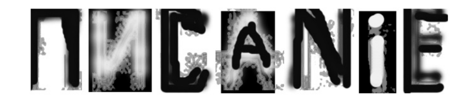
Революция в Египте: Конец Новых Фараонов?

Великая арабская революция: Анархия в Тунисе. Анархия в Египте. Анархия в Бахрейне. Далее – везде!

Бывший диктатор Бен Али бежит на личном самолёте от толп соотечественников, требующих перемен. Ненавидимые народом полицейские участки, давно ставшие пыточными казематами во имя "борьбы с терроризмом", сжигаются. Мужчины и женщины с кухонными ножами в руках организуют комитеты самообороны от полиции. Армия отказывается стрелять в своих родных и близких.

То, что сейчас происходит, - сперва в Тунисе, а теперь и в Египте, — это начало новой волны полномасштабных революций, которые с неизбежностью последуют за мировым экономическим кризисом 2008 года. Происходящие уже после провалившейся "Войны с Террором", эти революции совмещают дремлющую до поры мощь огромного количества безработной молодёжи с динамизмом современных сетей распространения информации. Эти революции - предвозвестницы заката декады контр-революционной реакции, наступившей после 11 сентября 2001 года. И хотя исследование новых тактик борьбы и децентрализованных форм организации, впервые опробованных анти-глобализационным движением, ещё продолжается, уже сейчас формы и размах этих новых революций не имеют аналогов. Автономные (в самом широком смысле этого слова) группы используют всепроникающую Всемирную Паутину, чтобы вызывать восстания против фараонов новой капиталистической империи. Восстания, в которых нет лидеров.

Самозванные правители этого мира теряются в догадках, пытаясь понять новые социальные и технологические силы, вступившие в игру. Стареющий диктатор Мубарак - прекрасный, но далеко не единственный, пример. Мы практически можем ощутить тот страх, который распространяется не только среди деспотов Китая и Саудовской Аравии, но и среди предположительно демократических лидеров стран с действующими механизмами представительной демократии. Спазмы, охватившие правительство США, - наиболее гротескные. Народ Египта прекрасно осознаёт тот факт, что пули, убивающие их товарищей, привезены из США. Каждый год Египет получает военную помощь из США в размере 1.3 миллиардов долларов. Подавление "демократии" на Ближнем Востоке - осознанная политика правительства Северной Америки. Они

понимают, что общественное мнение никогда не поддержит их устремлений по навязыванию глобального капитализма силой оружия.

Наиболее отчаянные попытки режима Мубарака заткнуть уши и не слушать протестующих не помогли заглушить голоса возмущения на улицах Каира. Не помогли ни блокирование сотовой связи, ни отключение интернета на территории всей страны. Колониальные власти заставляли молчать арабов и африканцев в течение многих поколений. Жителям Европы и США СМИ преподносили их - по выбору - то как “дикарей”, то как “террористов”. Теперь народы Египта громогласно, в унисон требуют свободы - свободы, а не политического ислама, как хотели бы заставить всех поверить демагоги из Ирана и Израиля. Когда народ поступает так, как сейчас действуют жители Египта, - это практическое воплощение тех идеалов, которые лицемерное правительство нашей страны признаёт только на бумаге.

В наши дни для сообществ стран вроде Египта и Туниса характерно состояние всеобщей безработицы. И это особенно видно на примере молодых поколений, которые составляют большую часть населения. Безработица - это не случайность, а неизбежное следствие последних тридцати лет торжества капитализма. Своих внутренних пределов капитализм как система достиг ещё в 1970-х. Теперь же заводы всех отраслей промышленности производят всё больше и больше потребительских товаров, а роботизация делает рабочих всё менее и менее востребованными. И единственный способ продолжать получать доход - это или вовсе отказаться от рабочих, или платить им гроши. Чтобы обуздать стремительно растущее безработное население и предотвратить революцию, полиция ведёт бесконечную войну с народом. Мы живём в мире, до краёв наполненном дешёвым дерьмом, и человеческая жизнь ценится в этом мире меньше всего.

В сложившихся условиях людям уже нечего терять. То есть нечего терять, кроме чувства собственного достоинства. И, как выяснилось, расстаться с этой ценностью они не готовы. Именно это укоренившееся глубоко в душе Мохаммеда Буазизи чувство собственного достоинства заставило его совершить самосожжение, чтобы избежать унижений от рук полиции, которая, отняв у него лавку с фруктами, лишила его единственного способа прокормить себя и свою семью. Пламя, зажжённое Мохаммедом Буазизи, стремительно распространилось, подхваченное другими безработными, которые в миг превратились из абстрактных нищих в имеющих историческое и мировое значение героев. Народ Египта не только поджигает машины ментов. Он организовывает комитеты для очистки улиц от полицейского и прочего мусора. Никогда ещё улицы Каира не были так безопасны.

Не удивляет и поднявшаяся вслед за этими событиями волна революций. Со времён фараонов и царей мир не видел столь бездумной власти, как та, которую представляет из себя власть международных финансовых институтов. По мере того, как доход от промышленного производства начал сокращаться в течение последних десятилетий, капиталисты оказались вынуждены всё больше и больше обращаться к средствам получения дохода, основанного на обещании прибыли в будущем. Но как капиталисты могли заставить людей покупать стремительно дешевеющие потребительские товары и при этом продолжать получать доход? Пришлось изобрести способ обеспечивать покупательной способностью даже тех потребителей, кто не получал заработную плату: и - вуаля! - массовый долг. Когда продажа

материальных товаров перестаёт приносить доход, его всё равно можно получить за счёт всё возрастающих фантастических обещаний будущей прибыли - другими словами, на финансовом рынке.

Но, подобно всякому карточному домику, долговой домик нельзя надстраивать вечно. Рано или поздно, кто-то хочет, чтобы ему заплатили - и вот вся конструкция рушится под собственным весом в 2008 году. Финансовый кризис указывает на ещё более глубокий метафизический кризис существующего мирового порядка: капитализм не способен обеспечить материальные нужды жителей планеты. Высокий уровень нищеты в Египте - это не результат плохого правления Мубарака, а неизбежное следствие противоречий нашей эпохи.

Главы современных государств могут только стоять в сторонке и тупо наблюдать, как кризис разрушает один элемент их мира за другим. Их глаза затуманены верой в собственные идеологии, а мысли ограничены нехваткой воображения. Они ведут себя подобно идиотам, когда пытаются “перезапустить” финансовые рынки при помощи “зелёного капитализма”, или “капитализма строгой экономии”, отказываясь даже подумать о системных переменах. Несмотря на то, что существующая система неспособна не только даровать всем достойную жизнь, но и хотя бы обеспечить всех нуждающихся рабочими местами и товарами первой необходимости. И как для свержения власти царей потребовалась эра революций, так и теперь возникла необходимость в очередной эре революций для свержения власти вещей: власти финансового капитала и его марионеточных диктаторов.

Революции никогда не случаются благодаря технологии - они происходят благодаря совместным усилиям людей, которые радикально изменяют характер межличностных отношений и окружающий мир. И всё же, мы не можем отрицать важную роль, которую сыграла Всемирная Паутина в событиях в Египте и Тунисе. В руках умеющей пользоваться компьютером и преимущественно безработной молодёжи, технология позволила людям распространять призывы к участию и участвовать в массовых акциях протеста без каких-либо лидеров. Демонстрации в Египте 25 января были организованы при помощи странице в Facebook’е, которая называлась “Мы все - Халед Саид” в честь жертвы египетского полицейского произвола (как Алексис Григоропулос был жертвой ментов в Греции). Саму страницу создал аноним с ником “Эль Шахид” - по-арабски это означает “мученик”. Молодёжь по всему свету мобилизуется под ником Аноним. В боях за Wikileaks и в недавних антиправительственных выступлениях в Тунисе, Аноним заявил о себе как о новом мощном Интернационале с пробуждающимся зрелым пониманием политической ситуации, выходящей за рамки bash.org. Способность демонстрантов поддерживать связь с большим количеством людей, способность мгновенно реагировать на изменяющуюся обстановку при помощи таких средств как сотовые телефоны, Твиттер и Facebook, быстро делает формы политической организации леваков периода индустриального общества анахронизмом. Анахронизмом становятся и другие иерархические структуры, вроде политического ислама.

Революционное использование социальных сетей не должно нас удивлять. В руках немногочисленной элиты, дорогие коммуникационные технологии естественно будут использоваться для самовозвеличивания и распространения культа потребления. В руках безработной молодёжи и других исключённых, технология обретает новый смысл, она становится



инструментом организации революции. Интернет - это новая всемирная фабрика, и мы видим процесс образования первых рабочих советов, новой формы колллективного разума, который позволяет людям самоорганизоваться напрямую без нужды в представителях. Искреннее недоумение представителей глобального капитала по поводу фракции, “управляющей из-за закулисы” таинственными восстаниями в Египте и Тунисе, говорит о многом. Очевидно, насколько отчаянно американские политиканы нуждаются в каком-либо лидере, с которым можно было бы вести переговоры (например, тот же Мохамад Эль-Барадей). Обсуждаемые революции являются анархическими по форме, если не по содержанию - хотя и содержание стремительно радикализируется. Отсутствие организованной группы или лидера в первые дни протестов наглядно демонстрирует не только отсталость левацких форм политической организации, но и отсутствие необходимости в иерархическом правительстве. Когда люди могут напрямую общаться друг с другом, они сами способны организовать свою жизнь. Проект расширения горизонтальных структур до глобальных масштабов, пока что несовершенный, уже больше не кажется невозможным.

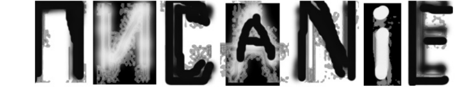
Отягощая участь капиталистов и национальных государств, сайты вроде Wikileaks сделали внутреннюю кухню массивного сокрытого в тайне государственного аппарата достоянием гласности. И хоть Wikileaks не имеет никакого отношения к революции в Египте, заметки о той роскошной пище, которую поглощал дрессированный тигр Бен Али в то время, как простые жители Туниса умирали от голода, подлили пламени в огонь тунисского восстания. Wikileaks вызвал параною в государственных аппаратах по всему миру, поскольку ни одно государство не может функционировать без веры угнетаемых в необходимость существования государственной власти, без сознательного наделения государства властью применять насилие. Теперь Империя нага - и отвратительна. В обществе растёт понимание того, что государственный аппарат - это архаизм, более не заслуживающий ни толики уважения.

Режим Мубарака совершил классическую ошибку, когда решил, что технологические структуры должны нести ответственность за людей, их применяющих. Эта ошибка распространена в Силиконовой Долине и в теоретических работах некоторых философов. В одном из наиболее провальных своих ходов, режим предпринял попытку приостановить работу всех четырёх ISP (провайдер интернет-связи) в стране. По сути, людям отключили Интернет. Более того, накануне каждой крупной демонстрации происходило массовое отключение сотовой связи. Если эти меры к чему-то и привели - то только к ещё большему озлоблению народа. А тех, кто предпочитал следить за демонстрацией дома через интернет (революция так удобна и увлекательна, когда попа в тёплом мягком кресле), это заставило выйти наконец на улицы.

Урок, который стоит извлечь из описанных событий, достаточно понятен: предположительно децентрализированный Интернет на самом деле вполне централизован. И хоть он может быть иногда нам полезен, было бы ошибкой полагаться на него, покуда он остаётся в руках капиталистов. Но у правителей вроде Мубарака патовая ситуация: сохраняя функционирующей существующую систему коммуникации, они дают в руки народу инструмент для самоорганизации; вырубая системы связи они вызывают повсеместные всплески уличных протестов. Как же можно организоваться вовне Сети?







Можно начать с существующих социальных институтов. В Египте - это мечети. В “Дни Гнева” по-египетски на улицах городов произошли широкомасштабные уличные бои, затмившие по интенсивности греческое восстание 2008, которые имели своей кульминацией сожжение штаб-квартиры партии власти. На следующий день протестующие обратились к людям с просьбой собраться после молитв возле мечетей - где египтяне всё равно бы обретались после намаза. В этом отношении мечети стали тем же, чем были социальные центры и сквоты времён греческого восстания, только конечно в мечети ходит несравненно больше людей.

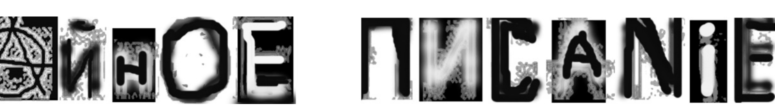
Поэтому, хоть коммуникационные технологии могут оказаться очень полезными на ранних этапах организационной деятельности, движение должно стать достаточно мощным, чтобы не полагаться больше на Интернет, когда выйдет на улицы. В Египте с отключением Интернета революция только интенсифицировалась.

Если и можно говорить о какой-то незаменимости Интернета, так это в вопросах распространения информации о беспорядках за пределами государства. По мере того, как власть Империи всё более смещается в сторону спектакля, сама Империя становится всё более уязвимой к атакам в измерении зрелища. Первой реакцией Обамы было обращение к властям Египта с призывом прекратить “насилие”. Хотя его собственное правительство ежедневно отправляет насилие на территориях Афганистана и Пакистана, а также против собственного народа посредством крупнейшей в мире тюремной системы. Не поймите неправильно, ни Обама, ни Мубарак на самом деле не выступают против насилия, просто их, как нам кажется, пугают изображения насилия. Ведь когда подобные изображения появляются в свободном доступе у населения, то подрывается государственный миф о сохранении порядка.

В то же время, государство отчаянно пытается посеять в сердцах людей недоверие и страх по отношению к друг другу. Это стремление объясняет, почему Мубарак выпустил на улицы копов под прикрытием с приказом грабить и жечь маленькие частные магазинчики и кафе. Это бы дало ему отличный повод для ужесточения репрессий. Когда обман раскрылся, он отключил Интернет и отказал людям в праве на доступ к достоверной информации, чтобы подготовить подходящие условия для массовой бойни, теперь уже необходимой, чтобы вернуть контроль. И всё же на данный момент армия демонстрирует явное нежелание выполнять подобные приказы.

Восстание, начавшееся с сожжения полицейских участков, развилось в массовые мирные демонстрации с целью завоевать симпатии военных. Распространённые накануне памфлеты однозначно указывают, что египтяне, участвовавшие в обсуждении стратегии восстания, изначально рассчитывали столкнуть армию и полицию. Повстанцам Европы и США следует поучиться этому у арабских товарищей. После того, как передний край партийной обороны был фактически смят, египтяне ясно осознали, что единственная оставшаяся сила,





способная им помешать - это армия. И вместо прямой атаки (которая безусловно закончилась бы массовой бойней), было принято решение завоевать сердца и умы простых солдат. И пока что замысел удаётся. Повстанцы наглядно продемонстрировали всем заинтересованным, что они способны самоорганизоваться и сохранять безлидерный, но корректный характер восстания. Улицы Каира регулярно убираются, а благодаря комитетам самообороны впервые за многие годы по ним стало безопасно перемещаться. Эти изменения оставляют армию без raison d'etre (смысла существования). И подавно лишают военных предлога для массовых убийств. Как сказал один друг, когда восстание достигает определённого этапа, необходимость в оружии отпадает. Чтобы революция достигла своих целей свержения государства, армия должна отказаться стрелять в народ, она должна присоединиться к народу. В Египте на момент написания статьи армия по крайней мере парализована настолько, что не стреляет в людей. Она ещё может склониться на сторону народа, или же (что более вероятно) может попытаться сторговаться на переход страны в режим представительной демократии.

Всё это показывает, что даже миллиарды долларов, спущенные на военные игрушки, не могут остановить революцию. После достижения определённой отметки, военная сила перестаёт быть решающим фактором. Если египтяне продолжат революционную деятельность, военные вряд ли пойдут на бомбардировки собственных городов.

И всё же, даже если революции удастся избежать военного поражения, повстанческий процесс, начатый в "Дни Гнева", крайне вероятно будет скорее уведён в сторону фальшивых идей представительной демократии, чем дойдёт до настоящей коммунизации общества —то есть до этапа немедленного и непосредственного разделения всех продуктов первой необходимости среди нуждающихся. Но не стоит смотреть на вещи слишком пессимистично - ведь уже в эти дни районные ассамблеи и комитеты самообороны поразительно напоминают Парижскую Коммуну. Вместе с тем, Мубарак - диктатор, а египетская молодёжь ещё не вкусила горький фрукт представительной демократии. Возможно, что это такой опыт, который можно получить только через личные переживания. Но даже если институционализированным политикам удастся установить режим представительной демократии - это ещё не означает конец революции: смотрите, что происходит в Тунисе. Вне всякого сомнения, рано или поздно неизбежно новое восстание. Пусть на это потребуются годы или даже десятилетия.

В этом контексте внушает оптимизм тот факт, что, как видится, многие молодые египтяне понимают ограничения, которые наложит представительная демократия, на освободительное движение, как направит протест в ещё одну форму рабского подчинения. Это осознание проявляется по-разному: например, в послании, отправленном самозванным лидерам движения вроде Эль-Барадея "Может мы просто позвоним тебе на сотовый, когда закончим революцию, чтобы ты пришёл и взял власть?" Восстание также предоставило доселе невиданные возможности для осуществления женщинами власти над собственными жизнями. После произошедших бунтов они уже не согласятся на роль людей второго сорта, какую им обещают "Братья-Мусульмане".

Но, конечно, народная оккупация площади Тахир не может длиться вечно. Должен настать момент, когда возобновится производство пищи, восстановят сообщение по железным дорогам, а Интернет снова потечёт в дома страны. Вот



Долой Мубарака!
митинг солидарности в Париже

это - настоящие ключи к победе восстания и предотвращению возвращения капитализма, пусть даже под личиной представительной демократии. Насколько можно судить, никаких шагов в этом направлении пока что не предпринято.

А теперь давайте отвлечёмся и зададим себе вопросы посложнее. Если Египет на самом деле ничем фундаментально не отличается от Европы и США, то почему в наших странах не происходят восстания? Прежде всего, не будем спешить: домино уже падает. Улицы Иордании, Алжира, Йемена и Мавритании запружены толпами протестующих. Одна из причин столь широкой народной поддержки восстания в Египте - это что (и это замечание справедливо в отношении многих арабоговорящих стран) египетский стиль жизни не был до конца поглощён капитализмом. Например, во многих случаях, от клиента ожидается только такая оплата, какую он(а) “считает возможным”. Торг при купле/продаже - это не столько способ максимизировать микро-прибыль, сколько метод установить приемлемую в финансовом и этическом плане цену. Сам по себе обмен товарами менее важен, чем социальные отношения, которые он символизирует. Коллективная ответственность и семейные узы поколениями связывали людей, в отличие от отчуждённых индивидуумов США и большей части Европы. Наполненные людьми и событиями живые улицы региона - естественная среда, в которой восходят ростки восстания.

А где же силы тьмы? Пока что их присутствие среди восставших кажется маловероятным. Протестующие явно сосредоточены на требованиях “свободы”, а не исламских лозунгах. Те же, кто пытается выкрикивать религиозные лозунги на улицах Египта, быстро ставятся на место. При этом нельзя сказать, что египтяне чужды ислама - напротив. Но есть ньюансы. Политический ислам - это, по сути, элитный клуб египетского истеблишмента, иерархическое религиозное движение, состоящее в основном из представителей более старшего и консервативного поколения. Но ислам существует и в других формах, он укрепляет социальные связи и поощряет развитие коллективной этики. Обязательное для исламского мира жертвование части дохода на помощь нищим можно интерпретировать как ритуал, помогающий избежать чрезмерной концентрации богатства. “Аллах” - не обязательно термин, обозначающий всем повелевающее божество. Это слово столь же часто употребляется для описания всепроникающей жизненной энергии, отрицающей подчинение всего сущего унижающим императивам логики капитала.

Конечно, в Египте существуют религиозные течения много более древние, чем ислам. В отличие от многих жителей Европы и США, многие жители Египта очень хорошо знакомы с историей своего региона с античных времён и до наших дней. И испытывают чувство глубокого стыда за нынешнее нищее состояние. Достоинство и уважение, которые демонстрируются на улицах в самой гуще восстания, наглядно показывают, что нужда в бунте - не абстрактная моральная категория, а насущная жизненная необходимость, коренящаяся в ежедневной жизни. Глубокий метафизический смысл, заложенный в подобного рода аспектах человеческой жизни определяет субъективные условия для трансформации личности из филистера в революционера.

Коммунизм старше Маркса, а анархия древнее Прудона. Век революций не начался в год Парижской Коммуны, и не закончился с падением Берлинской Стены. Сегодня капитализм проник во все уголки планеты, и то, что может объединить весь мир - это всеобщий отказ от



фото - avtonom.org



Египетский бунт: осмысленный и беспощадный....

капитализма и защищающих его полицейских сил. Коммунизм Маркса попал в ловушку абстрактной метафизики экономической теории и отравлен непониманием той опасности, которую таит в себе государство. Эти ошибки саботировали революции начала XX века, явив человечеству катастрофу государственного капитализма советского образца.

Но эпоха революций не подошла к концу. Напротив. В одной песни Туарегов есть такие слова: “Пустыня - наша мать, её не продадим”. В этих словах можно увидеть такой чуждый и враждебный капиталу коммунизм, который и не снился Ленину. Многие требования “свободы”, раздающиеся на улицах египетских городов, не имеют ничего общего со свободой выбирать очередного президента или выбирать из многообразия товаров на потребительском рынке. Чаще это требования, резонирующие с общим желанием жить с гордо поднятой головой, жить без страха перед очередным правителем. Ради такой свободы они готовы умереть. В ходе индивидуальных актов самоссожения или коллективных уличных боёв с режимом.

И в то же время можно почувствовать глубинную потребность в общей революционной цели, которая резонирует с мироощущением многих людей за пределами Ближнего Востока. Национальные флаги, которые несли демонстранты, оказались тактически эффективны в деле одурачивания армии, но они в то же время отражали и недостаток критики концептуального аппарата капитала и государства. Условия для революции - самые что ни на есть подходящие. Но только в течение последних тридцати лет революционерам по большому счёту не удавалось создать и распространить организационные принципы и анализ, которые бы сделали народные восстания настоящими анти-капиталистическими революциями. Что же необходимо, чтобы люди поняли, что истинный потенциал их местных комитетов самообороны - это не временное исполнение функций полиции, а первый шаг на пути отмены всякой полиции каждой стране?

Ничто не случается в вакууме. Даже идеально круглые анархисты. События случаются в совершенно конкретных условиях, следовательно существует тенденция волнообразного повторения событий. Восстание в Египте всем ясно дало понять, что “Запад” более не является центром революционных изменений. Кульминация нашей эпохи революций начнётся прежде всего в регионах, где условия жизни уже стали (или становятся) невыносимы, а стиль жизни ещё не до конца колонизирован капиталом. Но относиться ко всему происходящему как к банальному завершению когда-то недоделанного анти-колониального восстания, было бы ошибкой. Это что-то большее и неизмеримо более глубокое. Экономический кризис - это признак того, что капитализм катится в пропасть. Условия, сделавшие возможным события в Египте, быстро распространяются и становятся реальностью повседневной жизни по всему миру. Они предвосхищают очередной цикл революций и, возможно, войну. В итоге цунами социальных восстаний захлестнут Саудовскую Аравию, Европу, Китай и, в конечном счёте, даже США.

Пикет солидарности московских анархистов возле посольства Туниса



Ничего не напоминает?

Не заблуждайтесь, мы вступаем в эру восстаний. Эти восстания будут отрицать и атаковать капитализм на практике, даже там, где систематическое уничтожение более ранних революционных течений создало политический вакуум. Будем надеяться, что участники этих выступлений будут понимать: истинная свобода невозможна без уничтожения капитализма и государства. Будем также надеяться, что новое поколение революционных философов адаптирует концепцию революции к реалиям новой эпохи. Мы достигли того момента, когда у каждого из нас есть шанс ясно осознать, что мы можем сами управлять собственными жизнями. Что государство - древнее ископаемое, сковывающее нашу свободу. Народ Египта наглядно продемонстрировал, что цепи государства и капитала должны быть разбиты на улицах. Исход этой борьбы в будущие десятилетия определит судьбу всего человечества.

Вся власть Народу!

- Диссидент, изгнанный в Северную Африку не без помощи CrimethInc. Workers' Collective

http://www.avtonom.org/node/14809

http://ru.indymedia.org/newswire/display/24624/index.php

Джонни-мнемоник (реж. – Роберт Лонго)

Классика киберпанка. Фильм снят в США в конце 1990-х годов. Действие происходит в не очень отдаленном будущем – во втором десятилетии XXI в. (т.е. в наши дни). Это весьма интересно – как будущее, ставшее настоящим, воспринималось два десятилетия назад (помню, в те годы жесткий диск емкостью 8 Гигабайт был верхом крутизны, а сейчас такой объём бывает только у флэшек и DVD). Будущее рисуется весьма мрачно – власть корпораций, большая часть мира похожа на одно большое гетто, однако храбрые бойцы сопротивления в итоге одерживают победу над капиталистической гидрой. Сюжет динамичный, смотрится «на одном дыхании», особенно если обращать внимание на мелкие детали, сравнивая представления двадцатилетней давности о сегодняшнем дне с тем, что мы видим сейчас (это примерно как сравнить советские газеты 1960-х гг. с газетами 1980 гг. или «демократическую» прессу начала 1990-х с современной). Что ни говори: историческая (а также искусствоведческая) компаративистика – увлекательнейшее занятие!

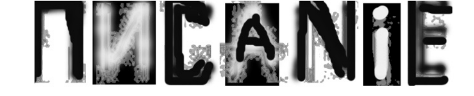
Агония (реж. – Элем Климов)

Действие фильма происходит в конце 1916 г. Российская империя накануне краха. Несмотря на то, что некоторые критики усматривают в фильме параллели с романом В.Пикуля «Нечистая сила», это не более, чем совпадения: литературная основа сценария – другая (повесть А.Н.Толстого, весьма существенно переработанная сценаристом). Тем не менее, несмотря на то, что сюжет – исторический, фильм не утратил актуальности, ибо Российская Федерация в 2011 г. при «тандемократии» имеет много общего с Российской империей образца 1916 г. (увлечение Николая II живописью и Дмитрия Медведева – твиттером поразительно похожи=))).



За почти сто лет изменилась только форма
(кадр из фильма "Агония")



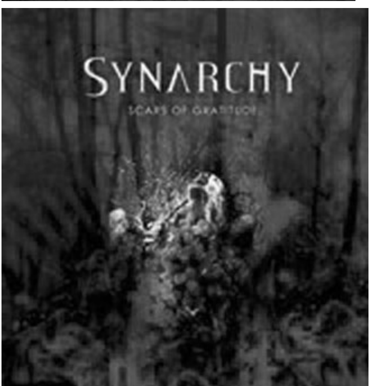



Музыкальное событие года!

Музыкальное событие, которое никак нельзя не упомянуть! группа Al-Namrood, чье творчество критики характеризуют как oriental black metal, выпустила очередной, третий по счету (группа основана в 2008 г.) альбом, название которого (“Estorat Taghoot”) переводится с арабского как «Легенда тирании». Вокал – весьма специфичный, благодаря особенностям фонетики арабского языка, получается что-то вроде «змеиного языка» из фильмов о Гарри Поттере (где лорд Волан-де-Морт вызывает Василиска). Ну а поскольку жесткий звук электрогитар «приправлен» традиционными арабскими инструментами, музыка с ходу рождает ассоциации с «Некрономиконом Абдула Аль-Хазреда», часто упоминаемом в произведениях Лавкрафта. Так что музыка наверняка придется по вкусу и любителям фэнтези, и любителям мистики. Качество записи – весьма высокое, несмотря на то, что группа функционирует в условиях глубокого подполья (все ее участники – жители Саудовской Аравии, где не точно black metal, но и вообще тяжелая музыка не просто под запретом, а квалифицируется местными властями как уголовно наказуемое «богохульство»). Так что если бы у металлистов было принято награждать героев орденами и медалями, группа Al-Namrood удостоилась бы самой высшей награды.=)))

Веб-страница http://www.myspace.com/alnamrood



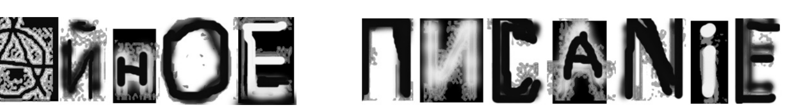


Звания «музыкальное открытие 2010 года» безусловно заслуживает и альбом фарерской Melodic Thrash Metal команды Synarchy , названный «Scars Of Gratitude» (состав команды: Леон Ханссон (Leon Hansson) — вокал; Уйсак Петерсен (Hsak Petersen) — бас; Бьяштур Клеменсен (Bjartur Clemensen) — клавишные; Джон Ачи Эгхольм-Лоадаль (John Áki Egholm Lbadal) — гитара; Йон Ивар Веннед (John Ivar Venned) — гитара).

Собственно, об этом коллективе я узнал случайно, ища на странице Википедии о Фарерских островах ссылку на фарерский закон о местном самоуправлении. И увидев раздел «музыка Фарерских островов» не мог обойти вниманием ссылку на местную рок-группу (да еще и металловую!=))). Как оказалось – не зря: там умеют и петь и играть! (хотя про ту далекую страну в Калининграде что-то более менее определенное знают или моряки, которым доводилось ходить в Северной Атлантике, или те, кто интересуется политикой (Фарерские острова – автономный регион Королевства Дании с весьма широкими полномочиями, которые и нашей Калининградщине бы не помешали) – теперь о Фарерских островах можно узнать и как о родине одной из замечательных рок-групп, музыка которых заслуживает того, чтобы ее слушать.

Веб-страница Synarchy - http://www.myspace.com/synarchy

Оба представленых альбома - пример того, как в весьма стесненных условиях можно делать качественный DIY




Чужаки (реж. – Доминик Лис)

Действие происходит в наши дни в Лондоне. Главные действующие лица – польские гастарбайтеры, нелегально работающие на стройке. Если бы местом действия была Москва, а главного героя звали бы не Адам Ясинский, а Равшан или Улугбек, или если бы события разворачивались в Лос-Анжелесе, а действующими лицами были бы «чиканос» - изменились бы только внешние детали, но не суть.

Вива, Сапата! (реж. – Элиа Казан)



Исторический фильм, повествующий о событиях вековой давности (Мексиканская революция 1910-1917 гг.), интересен не только обилием батальных сцен в стиле фильмов про Зорро и не только тем, что в главной роли Марлон Брандо, известный благодаря роли дона Корлеоне в фильме «Крестный отец». В этом фильме Брандо так же блестяще исполняет роль Эмилиано Сапаты – всемирно известного (не менее, чем Нестор Махно), мексиканского анархиста, имя которого дало название целому течению в анархизме, и чьи идеи успешно применяются на практике (например, жителями Чьяпаса). Среди несомненных достоинст фильма следует отметить, что его сюжет не только не ограничивается описанием переживаний действующих лиц и описанием событий, участниками которых они являются, но и несет в себе попытку показать причины, их побудившие.

З.ы. Лично мне больше всего понравился эпизод, где Сапата буквально на пальцах объясняет необходимость всеобщего вооружения народа=))).

Черная книга (реж. - Пол Верховен)



Русскоязычной аудитории Пол Верховен известен в основном благодаря зрелищным картинам с участием в главных ролях Арнольда Шварценеггера (эпопея о Терминаторе, «Вспомнить все»)?, и Шэрон Стоун («Основной инстинкт», …«Вспомнить все», опять же=))). Но творчество Верховена гораздо шире узких рамок психологического триллера и футуристического экшена – в его «творческом багаже» есть и картины, в которых подвергается глубокому и серьезному исследованию сущность человека, и в фильме «Черная книга», где историческим фоном служит оккупированная нацистами в годы II Мировой войны Голландия, это получается блестяще! Собственно, чтобы не «разынтриговывать» тех читателей, кто фильма не видел, сюжет пересказывать не буду, а скажу проще: «Черная книга» - одна из лучших иллюстраций к поговорке «кому война, а кому – мать родна!»


ТАЙНОЕ ПИСАНIE

И к чему все это?

Калининградский блогер Дмитрий Невмержицкий размышляет на тему копирайта....

Неожиданно возник этот вопрос, когда сегодня....
Неожиданно выскочила хрень просящая смс для активации моей якобы “нелицензионной” копии виндовс. :)
Все бы может хорошо... Но!
Во-первых: у меня стоит самая что ни на есть лицензионная виндовс, которая обнавляется регулярнейшимся образом.
Во-вторых: стоит лицензионнейший Kaspersky Internet Security с последнейшими обновлениями.
И вот к чему все это, когда у меня все равно вылазиет эта хрень и заставляет задуматься о смысле жизни?
Самое интересное, что найдя этот вирус своим опытным взглядом и сказав касперскому “фас” на него получил сообщение “все чисто! он может жить...”
С учетом того, что вирус известен довольно давно это очень странно. И грустно...
Вообщем либо кто то зря получает бабло за лицензии... либо я чего то не понимаю в этой жизни.

ЗЫ. Самое интересное, что кроме рбк и майла последнее время не посещал никакие сайты :) Откуда оно взялось?

Костры тщеславия (реж. - Брайан Де Пальма)

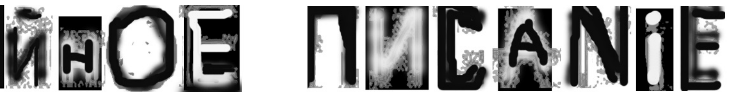
Замечательная комедия (экранизация одноименного романа Т.Вульфа) с Мелани Гриффит, Брюсом Уиллисом и Томом Хэнксом в главных ролях. Фильм снят в 1990 г. и является, по сути, своеобразной «энциклопедией жизни» американских 1980-х гг., которые очень похожи на российские «нулевые». И сюжетная линия весьма настраивающая на серьезные размышления: о том, как преуспевающий финансовый спекулянт с Уолл-стрит случайно попадает в гетто, и оказывается втянутым в цепь нелепых и комичных ситуаций. А уж тема «защиты уязвленного национального достоинства» как интересно обыграна!=)))

Луна-парк (реж. - Павел Лунгин).

Кино снято в России в начале 1990-х. Чтобы долго не писать - завязка сюжета такая: неонацист узнает, кто его отец, и что его отец - еврей. Но это не комедия, а драма. Фильм довольно-таки мрачный, но антифашистский, и с позитивным финалом. Так что если наткнешься на него в сети - качай, не пожалеешь!


Андрей Николаевич открыл, что на самом деле он - Андрей Наумович

Кадр из фильма “Луна-парк”

Упдате

Пока дискуссировали задумался на тему механизмов работы софтварной промышленности. И мысли несколько не утешительны...

Очень интересная в мире сложилась практика с подачки микрософта продажей недоделанных программных продуктов с ограничением сроков ответственности.

А именно: мы покупаем операционную систему. башляем за продукт. после чего он у нас работает кривокосо, а они честно выполняют свой долг по штамповке всяких патчев и тд и тп. спустя какоето время они говорят: “все мы устали поддерживать старое, поэтому покупайте новое... а именно вот эту более лучшую недоделку...”

Я нахожу это странным. Покажу на примере из другой отрасли, если бы они работали по тому же принцыпу :)

Автомобилестроение. Завод выпускает автомобиль. Этот автомобиль поставляется с навесными замками, без задних фонарей и с одним дворником. Завод обязуется все это устранить в сервисной посылке №1. Через некоторе время выясняется, что у автомобиля клинит руль на большой скорости, спускает одно колесо, а в дырку от стекл залазиют бомжи, которых приходится выгонять монтировкой.

Но вот счастливый обладатель получает сервисную посылку№1, в которую вошли новые замки, как положенно центральные, и второй дворник. Так же есть заплатка для колеса. Все это ставится и мы едем счастливые.

Неожиданно бомжи начинают утомлять. Так как в сервисную посылку№1 не вошли (почемуто то) задние стекла, но люди устали бороться с бомжами, то завод оперативно выпускает специальный пакет по установке задних стекол. Получив на почте и поставив стекла сами или в автоматическомсервисе мы счастливы что бомжи не лезут :)

Спустя некоторое время обнаруживается, что руль всеравно клинит, а бомжи лезут уже не через стекла, а через багажник, так как в новых замках производитель почемуто забыл замок на багажник. Тут же обнаруживается, что в машине отсутствует заднее сиденье. С нетерпением ждем сервисную посылку №2 :)

И вот она родимая! В ней заднее сиденько, замок на багажник, специальный подшипник на руль. И вроде вот оно счастье!

Но не тут то было. Установленный новый подшипник почемуто мешает переключать скорости (хз почему... но мешает... это к примеру), Неожиданно пошедший дождь показал, что дворники работают в противоположных направлениях.... Бомжи лезут не через багажник, а через дыру в полу полученную при установке задней сиденьки.

Мы с нетерпением ждем посылки №3. Но тут автозавод объявляет: “мы выпустили новые машины, и старые поддерживать уже не хотим, поэтому рекомендуем вам купить новую машину...” и все с начала.

Пример хотел написать на примере машин АвтоВАЗ. Но потом понял, что он будет не удачный :) Так как будет очень жизненный. Поэтому взял абстрактную машинку и завод :)



ИННОВАЦИИ "СКОЛКОВО"

Упдейт2.

Так как бомжи довольно настойчивы и все время находят куда залезть, то производитель машинак нам рекомендует нанять специального китайца (всеголишь 1000р. в год зп), который поместится в багажнике рядом с запаской и будет гонять бомжей монтировкой вместо нас. и мы сможем получать удовольствие от катания :)

Но тут выясняется, что китаец не может помешать бомжам проникать во внутрь машины, а только выгоняет их. Для этого оказывается мы можем нанять вьетнамца с лопатой, который будет отбивать бомжей, пытающихся пролезть в машину, еще на моменте влезания.

И вроде бы можно сэкономить теперь на китайце, но не тут то было!!! Если бомж уже проник в машину, то вьетнамец его уже не может выгнать. Лопата большая и неполучается хорошо размахнуться. Поэтому без китайца тоже не получится нормально пользовать свою машинку :)

http://blog.norcom.net.ru/index.php?post=10107

Сижу как-то на смене в кочегарке, деньги на Интернете закончились, стало скучно, решил зомбоящик посмотреть. Включил РТР, ибо время было раннее, и кроме РТР с ОРТ еще ничего другое не вещало в метровом диапазоне.

И вот, показывают по всероссийскому телеканалу уморзительное обхохочище – документальный (претендующий на «историчность» и «научность») фильм про «царя-мученика», и про «Россию, которую они потеряли». До того ржачно, что я даже нотник включил и телегу стал сочинять про большой-большой исторический миф (точнее, про целую серию мифов). Про "Россию, которой не было". Начнем, пожалуй, с мифа, который излагался в увиденном мною документальном фильме.

Мифы и легенды "постиндустрилаьной эпохи"

Миф исторический:

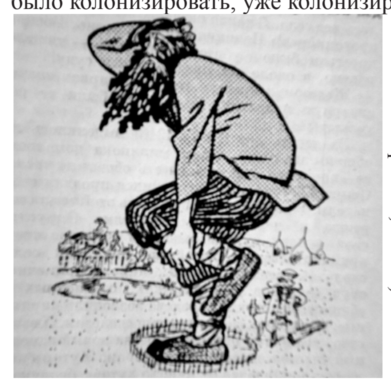
"...И Русь цвела, не зная власти хама-комиссара…»=)))

Фактически, в том фильме ничего нового и не было – это практически ремейк перестроечного еще мифотворчества в духе фильма Станислава Говорухина «Россия, которую мы потеряли». В общем, суть этого мифа сводилась к тому, что при «Православии-Самодержавии-Народности» в России текли молочные реки с кисельными берегами, каждый крестьянин ежедневно мог есть курицу на обед, а по праздникам предпочитал гусей, российская экономика была самой быстроразвивающейся в мире, российская армия – самой сильной в Европе, Российская империя была гарантом стабильности, ну и так далее, и тому подобное. И тут откуда ни возьмись появились революционеры-террористы-экстремисты, все как один «непатриотической национальности»,



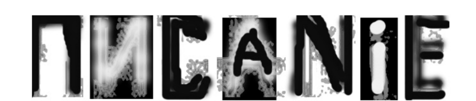
"Бурлаки на Волге"
И.Е.Репин

и на деньги зарубежных спецслужб, устроили полный развал. Что любопытно, за последние 20 лет мифотворчество несколько видоизменилось: в начале 1990-х гг. бульварные историки на каждом углу талдычили про «еврейское происхождение Ленина» (да и остальных большевиков тоже), и развивали тему «всемирного жидомасонского заговора» (естественно, против православия и русского народа, - «самого православного»), потом заговорили про то, что Ленин получал деньги от немецких спецслужб, потом – новая сенсация: «революция 1905 г. организована японскими спецслужбами», а теперь, оказывается, что «в 1917 г. английские спецслужбы выделяли деньги русским революционерам чтобы они свергли законную власть, развалили экономику и устранили опасного экономического конкурента» (несколько лет назад, повторюсь, в этих безобразиях обвиняли исключительно германские спецслужбы, - а Германия и Великобритания, как известно, в Первую мировую войну были «по разные стороны баррикад»). Ну да ладно, об этом мы поговорим позднее, а сейчас актуальный вопрос (особенно с учетом мирового финансового кризиса): так что же представляло из себя «русское экономическое чудо» сто лет назад? Вопрос, скажем прямо, непростой. Не будем пересказывать учебники истории, но вспомним некоторые факты. Капитализм в России начал развиваться гораздо позже, чем в Западной Европе, причем процесс этот происходил с учетом «местных особенностей». Если в Западной Европе развитие капитализма сопровождалось буржуазно-демократическими революциями, в результате который появился современный парламентаризм, то в России сохранялись феодальные пережитки. По форме правления Россию начала XX в. было бы уместнее сравнивать не с современными ей Францией или Великобританией, а к примеру, с теми же странами, но примерно XVII-XVIII вв. Или с еще более отсталыми странами вроде индийских княжеств, Китая или Османской империи. В экономическом плане Россия также отставала. Помнится, в первых «демократических» учебниках истории, изданных в начале 1990-х гг., появились фразы о том, что «Россия кормила всю Европу». Доля истины в этом утверждении есть. Россия и вправду, была одним из крупнейших экспортеров зерна. А также одним из крупнейших экспортеров леса, металла, угля, пеньки и других видов сырья. Заметим – Великобритания была одним из крупнейших экспортеров машин и всякого промышленного оборудования. Да и Германия в начале XX в. – тоже. Хотя там капитализм тоже начал развиваться позднее, чем в Англии, но он стремительно догонял английский и французский, и действительно был серьезным конкурентом. Из за чего, собственно, Первая мировая война и началась. Как писали в советских еще книжках, мировая война 1914-1918 гг. (первая империалистическая война), началась за «передел уже поделенного мира». И это правда – мировой капитализм «дорос» до стадии империализма, появились крупные монополии (по сути – то же, что нынешние транснациональные корпорации, только тогда они были еще в национальных рамках), все, что можно было колонизировать, уже колонизировали,



Крестьянин-бедняк на своем участке. (Рисунок из журнала "Новый сатирикон", 1917 г.)

появление новых рынков сбыта не предвиделось, пришла пора количественным изменениям превращаться в качественные – т.е. буржуины осознали необходимость «структурных изменений». В общем, я клоню к тому, что российская экономика, была таким же сырьевым придатком развитых капиталистических стран, как, например, индийская, с той лишь разницей, что у России был суверенитет (или самодержавие, как тогда выражались), и армия, по численности сопоставимая с армиями крупнейших империалистических держав. А экономика была, хотя и быстрорастущей, но полностью зависимой от заграницы. Потому что тогда, как и сейчас, внедрение технических новшеств в производство очень сильно запаздывало. Кто первым изобрел паровую машину? Русский умелец Черепанов. А кто первым начал серийное производство паровозов и морских судов с паросиловой установкой? Англичане. Кто первым изобрел радиоприемник? Русский инженер Попов. А кто первым начал их серийное производство? Американцы. И так можно продолжать до бесконечности – куда ни ткни – хоть в нефтеперегонку, хоть в угольную промышленность, - везде технические новшества иностранные. Обратите, внимание – сколько новых иноязычных слов появилось в русском языке в 1990-е годы – «компьютер», «CD-ROM», «ноутбук», «матрица»… А сто-сто пятьдесят лет назад, так же, вместе с техническими средствами (и технической документацией), появились слова «фильтр», «автомобиль», «байпас», «ректификационная колонна», «деаэратор», «манометр», «арматура», «реле» и т.д. и т.д. Заметьте – тогда про «утечку мозгов» еще не говорили, русская научная мысль шла «ноздря в ноздрю» с европейской и североамериканской (а в чем-то и опережала), а вот внедрение инноваций запаздывало, и на практике большее распространение получили зарубежные образцы техники! А к чему это ведет? К зависимости от поставок запчастей, комплектующих, расходных материалов и т.п. Россия была аграрной страной, большая часть населения жила в деревне и была занята в сельском хозяйстве, а поскольку в техническом плане страна была отсталая, то, соответственно, в аграрном секторе экономики применялись дедовские методы, эффективность этого производства была такая, что едва-едва концы с концами удавалось свести (за исключением черноземных районов, где урожаи были высокими и сельскохозяйственную продукцию, производимую в избытке, можно было экспортировать без ущерба для внутреннего потребления). В остальных же, менее плодородных, районах крестьяне очень часто голодали. Не голодали те, кто занимался каким-либо ремесленным производством (швейным, столярным и т.п.) или нанимался на работу в город. В общем-то, промышленный рост второй половины XIX в., как мы помним из курса истории, сопровождался оттоком населения из деревни в города. Первыми гастарбайтерами в России стали безземельные и малоземельные крестьяне. Те же, кто оставался в деревне в регионах, где сохранялось помещичье землевладение, подвергались по сути, колониальной эксплуатации. Хотя крестьяне и были в 1861 г. освобождены от крепостного права, но ведь государство не просто провозгласило крестьян свободными – оно заплатило помещикам компенсацию по установленной стоимости «души», а крестьяне взамен становились «временнообязанными» и должны были выплачивать государству «выкупной платеж» в течение 50 лет. А земля как была в собственности помещиков, так и осталась, собственной земли у крестьян было недостаточно, чтобы производить продукции больше, чем может потребить крестьянская семья, поэтому они арендовали землю у помещиков или нанимались к ним на работу, а

управляющие (очень часто – немцы), заставляли их вкалывать до посинения, ведь хозяин-помещик, который жил в городе и жил на широкую ногу, требовал денег сообразно своим потребностям, а не возможностям хозяйства. И до тех пор, пока денег хватало, никто из «элиты» ничего менять не собирался, всех все устраивало. Ну а раз доходы от сельского хозяйства по большей части проедались «благородными сословиями», то и государственный бюджет был не шибко богатый, да и частных инвестиций в промышленность, соответственно, тоже не очень много. Россия была одним из крупнейших заемщиков. Вспомним, что пообещал Ельцин в 1991 г., когда пришел к власти? Расплатиться по царским еще долгам. А долгов этих было немерено. Крупная промышленность, где нужны большие денежные вливания, развивалась в значительной мере или на кредиты иностранных банков (прежде всего французских), или вообще принадлежала иностранным компаниям. Кто помнит, как при царизме назывался украинский город Донецк? Юзовка. Название произошло от искаженной фамилии владельца английской угледобывающей компании Хьюза. Эта компания на концессионных условиях начала разработку месторождений каменного угля в Донецком бассейне и построила этот шахтерский поселок, который со временем вырос в огромный город. Компания Хьюза по сути, была «государством в государстве» - в царской России законодательство об иностранных инвестиций предоставляло куда больше льгот иностранным компаниям, и намного меньше вмешивалось во внутренние дела фирмы, чем, скажем, законодательство «демократической» России. Так что «акулы империализма» были заинтересованы не столько в «устранении конкурента» в лице российского капитализма, а в том, чтобы и дальше приобретать на выгодных для себя условиях российское сырье, и сбывать в России свою продукцию.

Ну не была Россия экономическим конкурентом Западу, - ни при царизме, ни, в общем-то, при «социализме» (правда, при «социализме» Россия стала в военно-стратегическом отношении серьезным конкурентом – как-никак сверхдержава с ядерным оружием). А вот отставание во внедрении новых технологий (за исключением военного назначения) – отставание сохранилось до сих пор! Не зря в перестроечные годы ходил анекдот: «Вопрос: -На сколько лет отстала советская вычислительная техника от японской? – Ответ: Навсегда!»

Любопытный факт: пару-тройку лет назад, пока о кризисе еще толком никто не говорил, правительственные политтехнологи пугали народ «оранжевой угрозой», что «коварные зарубежные спецслужбы спонсируют доморощенных экстремистов, чтобы они свергли законную власть и установили марионеточный режим, который будет продавать на Запад нефть по 20 долларов за баррель». Сейчас уже не пугают, потому что «законная власть» продавала нефть в 2009 г. по 30 долларов за баррель, а не за 100, как за год до того, но как было население нищее раньше, так оно нищее и сейчас (правда, сейчас оно обнищает еще больше, т.к. с барского стола перепадает

Анекдот в тему:

- Японский инженер-автомобилестроитель приехал на Волжский автозавод. Водят его по цехам, показывают новые образцы техники, конвейерные линии… После экскурсии к нему подбегают журналисты, спрашивают:

- Такеши-сан, что вам больше всего понравилось в России?

- У вас замечательные дети…

- ???

меньше). От того, кто занимается дележкой доходов от добычи российских природных ресурсов – иностранные буржуины или отечественные бюрократы, для народа мало что меняется.

Так что причины революции нужно искать не в «кризисе духовности» и не в «переоценке ценностей», как предлагает едросовское министерство пропаганды, призывающее всех к «покаянию», «единению» и «сплочению во имя Великой России» и еще черт знает к чему, а в экономике. Именно от того, что в России сто лет назад не был решен аграрный вопрос, не решались социальные проблемы вроде доступности образования и здравоохранения, большая часть населения не имела возможности влиять на решения, принимаемые властью, и произошла революция.

Миф № 2. О «Добровольном присоединении» и «роли внешних сил в развале Российской империи»

Если верить ура-патриотическим «историкам», то Российская империя была едва ли не воплощением «Града Небесного» на Земле, в котором бразды правления держали исключительно праведники, которые не ели, не спали, а денно и нощно думали о том, как бы облагодетельствовать не только своих подданных, но и окрестные народы, которые помышляли исключительно о том, как бы добровольно присоединиться к государству Российскому, «Новому Иерусалиму», царству божию на земле.

Для того, чтобы проверить, насколько соответствуют исторической правде эти измышления, возьмем книжку, выпущенную еще при советской власти, когда пропагандистский миф вовсю эксплуатировался с целью доказать «нерушимое единство советского народа – новой исторической общности людей, созданной благодаря заре Октября, мудрых решений Коммунистической партии, и бла-бла-бла» (в скобках заметим – в отличие от дореволюционных и современных ура-патриотов, совковые деятели ссылались на «исторический материализм», а не на «откровение господне», поэтому их суждения несколько более объективны). Ну так вот, в книжке «История города Кирова» (Киров, Волго-Вятское книжное издательство, 1974), на страницах с 12 по 14 описывается процесс … завоевания Московским царством Вятского края, который до того времени был провинцией Новгородской республики. Да и саму Новгородскую республику Московское царство завоевало не далее как в 1471 году. И это – земли с русским населением. Справедливости ради нужно отметить, что в более поздних краеведческих источниках «добровольность» присоединения той или иной земли к Российской империи также подвергается сомнению.

В учебном пособии по истории Донского края (Малыхин К.Г. история Донского края. – Ростов-н-Д, 2006) немало говорится о формировании особого казачьего этноса и сложном процессе вхождения Области Войска Донского в восстав Российской империи (по сути, Дон присоединился к России после подавления в 1671 г. восстания Степана Разина). Очень «добровольно» присоединились к России татары и башкиры. Тут уместно вспомнить войну с Казанским и Астраханским ханствами, завоеванными Иваном Грозным, и многочисленные восстания башкир против колониальной политики московских властей (башкирский национальный герой



Фрагмент картины "Чаепитие в Мытищах

Салават Юлаев сражался на стороне Емельяна Пугачева, обещавшего башкирам автономию, против Российской империи). Про Кавказскую войну вообще можно было бы не писать, - даже официальная историография не отрицает, что Чечня и Дагестан были в ходе той войны завоеваны. Так же, как несколькими десятилетиями позднее - Хивинское и Бухарское ханства в Средней Азии.

Про «воссоединение братских народов Украины и Белоруссии под могучим крылом великой России» написаны горы патриотической макулатуры. Едва ли не правилом хорошего тона среди ура-патриотических «историков» считается писать гадости про украинского гетмана Мазепу, как он «подло и коварно обманул императора Петра I» (ну что ты, это же наша икона). Однако почему-то не вспоминают, что при “воссоединении” в 1654 г. за Украиной была сохранена весьма широкая автономия (чтобы ее добиться, украинцы, собственно, и воевали с Польшей), украинский гетман был, по сути, главой суверенного государства, хотя и находившегося в зависимости от России, под его началом были свои, украинские вооруженные силы. И то, что он закорешился со шведским королем Карлом XII, воевавшим с Россией – тоже объяснимо: Швеция воевала и с Польшей, и с Россией одновременно в составе одной из коалиций в большой общеевропейской войне (тогда была т.н. «война за испанское наследство» - с одной стороны была австрийская династия Габсбургов и те, кто к ним примкнули, с другой стороны – французские Бурбоны (и примкнувшие к ним), Бурбоны вроде бы победили, т.к. в Испании их потомки правят до сих пор).[1]

[1] *В общеобразовательной школе этот раздел истории и в годы моей юности не особо основательно изучали, а сейчас – и подавно (прим.авт.)*

Ну, в общем, политики в начале XVIII в. были ненамного лучше теперешних, плели разные интриги и заговоры (особливо руководители государств), в общем, Мазепа был сыном свого времени и заботился о своём интересе (ну и о ридной Украине, наверное). Так что вряд ли ему было по душе строительство Петром I «жесткой вертикали власти». Тем более, если верить поэме Пушкина «Полтава» (а Пушкин-то наверняка изрядно порылся в архивах и воспоминания современников читал) – Мазепа с Петром как-то выпивали, и Петр «таскал Мазепу за усы». Ну какой руководитель государства позволит такое панибратство по отношению к себе? Тем более от младшего по возрасту коллеги, хоть он и более крупным государством руководит…

В те же годы, в начале XVIII в., казаки (донские по крайней мере), которых традиционно называют одним из оплотов самодержавия – стояли перед выбором: либо подчиниться царю с сохранением в урезанном виде автономии, либо быть уничтоженными (в 1708-1709 гг. карателями князя Долгорукого, посланными для подавления восстания Кондратия Булавина, было убито около 20 тыс.человек мирного казачьего населения. А поводом к восстанию, если кто не знает, стала политика Петра I, строившего свою «вертикаль власти». В частности, он решил отменить давний обычай «с Дону выдачи нету» - и вернуть владельцам крепостных крестьян, бежавших от помещичьего беспредела). В итоге одна часть казаков присягнула на верность царю, а другая, во главе с атаманом Игнатом Некрасовым, переселилась на Кубань во владения крымского хана. Оттуда некрасовцы (такое название они получили в исторических источниках) стали совершать набеги на владения Империи. Позднее, когда Кубань была присоединена к Российской империи,






они переселились в устье Дуная.[1]

[1] *В XX в. некрасовцы вернулись в Россию и обосновались на Кубани (станица Некрасовская)*

Такая вот «свобода выбора» получилась у казаков – либо убьют вместе с семьей, либо бежать, бросив все нажитое, либо присягнуть на верность русскому царю, который обещает не вмешиваться в казачьи порядки в обмен на выдачу атамана Булавина и неприем в казачье войско новых участников, кроме потомственных реестровых казаков.

Белоруссия восставала «супраць клятіх москалів» в 1863-64 гг. вместе с Польшей и Литвой. А Польша без Белоруссии – и того чаще. В числе причин – языковая дискриминация: белорусы в царской России не рассматривались в качестве самостоятельного этноса, издание книг на белорусском языке, так же как и на украинском, не разрешалось,[1] религиозные притеснения (насаждение православия), поборы с населения.

[1] *И с польским языком была такая же ситуация, и с литовским. Задавался ли кто-нибудь вопросом, почему основоположниками литературного литовского языка называют Кристионаса Донелайтиса и Людвигаса Резу, которые жили в Пруссии, а не на территории нынешней Литовской Республики? Потому что в Королевстве Пруссия была возможность печатать книги на литовском языке, а в Российской империи – нет. Вот литовские классики жили и творили в стране, которая теперь называется Калининградщина, а книги их к литовскому читателю попадали нелегальным путем через русско-прусскую границу. И с украинскими классиками похожая ситуация – Иван Франко жил и творил в Галиции, входившей тогда в состав Австро-Венгрии (где книги на украинском печатать было можно), а Тарас Шевченко, бывший русскоподданным, оказался в ссылке за «вольнодумство». Прим.авт.*

Империя – она и в Африке империя: согласно определению, данному в Википедии, «империя - большое по территории и населению государство, имеющее следующие признаки: наличие сильной армии и полиции; большое внешнеполитическое влияние; мощная национальная идея (религия, идеология); жесткая, как правило, единоличная, власть; высокая лояльность населения; активная внешняя политика, направленная на экспансию, стремление к региональному или мировому господству.» Все эти признаки были присущи Российской империи.

Причины распада империй (так же, как и причины «добровольного» присоединения к ним) нужно искать не в «упадке» или «всплеске» «пассионарности», не во «всемирном заговоре», «провидении божьем» и прочей метафизике, а в экономике. Империи возникают, когда появляется потребность в больших пространствах, открытых для свободного перемещения товаров и финансов, когда экономически активному классу выгодна унификация правопорядка в значительном числе сколь-нибудь крупных территориальных образований. «Добровольность» или «недобровольность» объединения – такой же дискуссионный вопрос, как установление признаков «недружественного поглощения» для того, чтобы привлечь организаторов рейдерского захвата к какой-бы то ни было ответственности. Политика – она и есть: концентрированное выражение экономики. Искать в ней какие-либо высокоморальные побуждения - занятие бессмысленное.

Когда экономические причины, обусловливающие потребность в империи, исчезают, начинается и распад самой империи. Если рассматривать в качестве примера Римскую империю, то ее распад совпадает по времени с началом упадка классической рабовладельческой модели экономики: хозяйства, в которых основной

категорией работников были рабы, оказывались менее эффективными, чем латифундии, владелец которых сдавал в аренду колонам (по сути, тем же рабам) землю, средства производства и прочие активы, но уже не ломал голову по поводу их бытового обеспечения. Тем более, крупные собственники имели возможность нанять собственные «службы безопасности» и уже не нуждались в защите государства, как раньше (когда они не были крупными собственниками). В сильной императорской власти были заинтересованы только городские нищеброды, которым императоры обеспечивали «хлеб и зрелища» в обмен на лояльность. А когда финансирование «хлеба и зрелищ» ухудшилось, соответственно, уровень лояльности снизился настолько, что в 410 году, когда готы осадили Рим, городские ворота варварам открыли городские же обитатели. Историки, правда, утверждают, что это были рабы, которым Аларих пообещал освобождение от рабства, но это сути не меняет: в V веке в древнеримском обществе уже не осталось сколь-нибудь значительной социальной прослойки, заинтересованной в сохранении империи (и самое главное – сколь-нибудь значительного количества людей, готовых во имя этой самой империи рисковать жизнью и здоровьем). Те же самые «древнеримские олигархи» предпочли договариваться с германцами, а не бороться с ними, поскольку готы и вандалы представляли значительную военную силу и требовали всевозможных поборов гораздо меньше, чем коррумпированная императорская власть. Империи распадаются по причине отнюдь не «угасания пассионарности», «отсутствия креативной элиты» или «заговора коммунистов и педерастов»Империя, как известно, - одна из многочисленных разновидностей государств. А что такое государство? Организация публичной власти. Ключевое слово в этом определении – «организация». Юридическое лицо, которому присущи устойчивость, организационное единство, наличие обособленного имущества и постоянно действующих органов управления. Государство, будучи юридическим лицом публичного права. обладает еще территорией, населением (гражданами), суверенитетом (международно-правовой правоспособностью). Если я что забыл – читайте учебники по Теории государства и права и Международному публичному праву. Разновидностей государства – не меньше, чем разновидностей юридических лиц. Парламентская республика отличается от абсолютной монархии не меньше, чем потребительский кооператив от федерального казенного предприятия, а империя от федерации – не меньше, чем открытое акционерное общество от национально-культурной автономии. Суть вопроса, - такая же, как если бы мы говорили о юридических лицах частного права (тех же ОАО или потребительских кооперативах) – для решения каких задач создается (существует) то или иное государство (юр.лицо), соответствует ли его деятельность Уставу (законодательству, международному праву), выполняются ли его задачи и функции с учетом фактически сложившихся экономических, политических, исторических и т.д. и т.п. обстоятельств. В акционерном обществе, к примеру, может возникнуть ситуация, когда совет директоров, собравшись чтобы утвердить годовой отчет, представленный топ-менеджером, обнаруживают, что акционерное общество, держателями акций которого сия почтенная публика является, не получает прибыли или получает ее в отчетном периоде в меньшем количестве, чем то, на которое рассчитывали эти господа. И соответственно, дивиденды ожидают в меньшем количестве, чем то, на которое они рассчитывали, либо дивидендов не предвидится вовсе. И у них





возникают резонные в таких ситуациях вопросы: «Кто виноват?», «Что делать?» и «Как нам реорганизовать Рабкрин?» (учитывая масштабность проблемы, последний вопрос может формулироваться «Как нам обустроить Россию?») Причины гибели Российской империи следует искать не в происках «мировой жидомасонской закулисы», а в глупости и жадности руководителей империи. Целые библиотеки написаны по поводу участия России в Первой Мировой войне. Про то, какие противоречия возникли между Россией и Германией, про то, как Россия пыталась помочь братской православной Сербии, а также выполнить свой союзнический долг перед партнерами по Антанте. И про то, что Россия была настолько сильна, что вполне могла победить Германию, и даже была пошита специальная парадная форма для парада в Берлине (те самые буденовки – из того, «парадного» комплекта). Это – официальная версия. Истинные причины участия России в той войне – самые что ни на есть прагматические: контроль над черноморскими проливами, через которые шел основной поток экспорта зерна (а российская экономика и в те годы была экспортно-ориентированной, только главным экспортным товаром тогда были не газ и нефть, как сейчас, а зерно и прочие продукты сельского хозяйства).Для сравнения. Испания, также как и Россия, на рубеже XIX-XX вв. проиграла «маленькую победоносную войну» (с США), в результате которой потеряла Кубу и Филиппины. И в Первой мирово йвойне сохраняла нейтралитет. Россия, проиграв «маленькую победоносную войну» Японии, при этом потеряв пол-Сахалина и Курильские острова, ввязалась в большую войну – Первую мировую. В которой потеряла все, что только можно было потерять. Именно из-за жадности и глупости руководства Российской империи, которому во что бы то ни стало требовалосьустановить контроль над черноморскими проливами.Поэтому нет ничего удивительного в том, что Российская империя в конце концов распалась, разделив судьбу Германской, Османской и Австро-Венгерской империй, которые рухнули практически одновременно, повторив судьбу Римской и многих других, более древних, империй.

Schkjarsky Zbignev

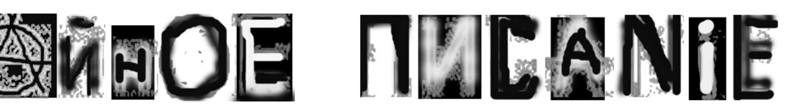
Замість епілогу

Не надо трындеть Чиполлины растут. Медленно, но растут. Эти чиполлины-луковки берут пример с таких сортов современных сортов лука, как RAF, Сражающиеся коммунистические ячейки, IRA, ЭТА, FARC, Перуанские маоисты, уругвайские тупамарос, Чёрные пантеры, более старных сортов лука -Народная воля, БО СР. Первые всходы уже появились в 2010 году в Приморье. Они, пока ещё не выросли,но через пару лет вставят такую морковку всем: и нам - овощам, и лимонам с помидарами. К сожалению для всех нас - овощей у этой сказки будет другой конец со злым Чиполлино. Надо искать другую грядку.

Диалог двух российских обывателей-интеллектуалов на одном из форумов Рунета

Сейчас, когда, благодаря Интернету, человек может оставаться в лоне своей культуры, находясь в любой точке земли, понятие «национального государства» утрачивает смысл. Мир становится всё более единым, перемещение людей по земному шару неизбежно, и нужно искать пути решения этих реальных проблем, а не подыскивать идейные оправдания всяким национализмам.

http://www.svobodanews.ru/content/article/2285421.html

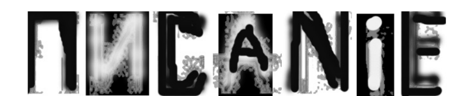
Цитаты для эпиграфов взяты не случайно. И не для того, чтобы предварить ими телегу на тему «Что же будет с Родиной и с нами?» Куда идет (точнее, уже пришла) путинская эРэФия, и так всем понятно. Я же собираюсь написать о позитивных переменах, происходящих в мире. Потому что за время, пока верстался этот зин, в мире прошли грандиозные изменения, которые дедушка Гегель в свое время называл так: «Переход количественных изменений в качественные». Если в декабре прошлого года самыми обсуждаемыми темами были Манежка и приговор Ходорковскому, то сейчас, безусловно – Великая арабская революция и роль Интернета в ее осуществлении (пока я пишу эту заметку, революция началась в Ливии, что стало неожиданностью для всех). Собственно, революцию уже сравнили и с «Весной народов» 1848-49 гг.[1], и с «Бархатными революциями» 1989-90 гг. Если посмотреть шире, то можно увидеть параллель и с революциями начала XX в.: помимо трех русских революций, примерно в те же годы произошли революции в Китае (1911 г., свержение монархии и установление республики), в Турции (1908 г. – принятие Конституции, 1918 г. – установление республики), в Мексике (1910-1917), в Португалии (1910 – установление республики).

Из экономической теории нам известно, что революционные потрясения обычно приурочены к экономическим кризисам, которые происходят циклично. Подобно тому, как экономический кризис предваряет качественные изменения в экономике, в технологическом укладе (а это, как учил дедушка Маркс – базис), революцию сопровождают изменения в системе социального управления (а это, согласно тому же Марксу – надстройка). Нынешняя революция – конфликт между государством, опирающемся на «партию ТВ», и обществом, использующим сетевые структуры коммуникации. Поскольку для координации действий и распространения информации участники революции в Тунисе использовали социальные сети в Инернете, революцию в одной из заметок назвали «Революция в стиле Твиттер». Однако такое определение оказалось поверхностным: в Египте власти, чтобы подавить революцию, отключили мобильную связь с интернетом, однако революция разгорелась еще больше, и диктатура Мубарака была свергнута. Дело – не в интернете, а в горизонтальных социальных связях, охватывающих все общество. Цифровые технологии – это только инструмент. Доцент школы искусств нью-йоркского университета Дэвид Дартс в январе этого года придумал удивительную штуку под названием PirateBox. Этот современный сундук пирата представляет собой черный портфель, на котором изображен белый череп со скрещенными костями. Портфель плотно набит оборудованием: роутером Buffalo, usb-флеш-драйвом, док-станцией, автономным источником питания, проводами. Сундук пирата создает вокруг себя беспроводную сеть, к которой может подключиться любой желающий. Прочитав заметку об этом событии в «Новой газете», я был весьма обрадован – теперь тотальный контроль со стороны государства и корпораций за распространением информации становится если не вовсе невозможным (причем не на организационном уровне, а на аппаратном, что особенно радует), то во всяком случае, чрезмерно затратным. Одним из выдающихся событий современности стал скандал вокруг Wikileaks, когда для всеобщего доступа оказалось открыто множество секретных документов из повседневной деятельности «сильных мира сего», с фактами, которые правители предпочитают скрывать (причем речь идет вовсе не об их личной жизни, а об истинной мотивации их политики, что гораздо занятее). Это стало благодаря самоотверженным «маленьким людям», находящимся а службе у правительств и корпораций, которые эти сведения «слили», подобно тому, как видеообращение майора Дымовского породило серию подобных разоблачительных выступлений сотрудников самых разных контрольных органов. О сайтах вроде antijob или blacklist, где публикуется информация о нарушениях прав трудящихся, пишут уже массовые СМИ, - и это благодаря тому, что подобные веб-ресурсы стали массовым явлением. Тайное становится явным! Монополии власти и корпораций на распространение информации приходит конец. «Партия телевизора» проигрывает «партии интернета». А значит, не за горами и победа «партии самоуправляющихся коммун и регионов» над «партией централизованных государств». Во всяком случае, если продолжить мысль Бориса Кагарлицкого, сравнившего массовые протесты альтерглобалистов конца 1990-х – начала 2000-х гг. с Битвой под Москвой в декабре 1941 г., то Великой арабской революции вполне подойдет сравнение со Сталинградской (а может, уже и с Курской?) битвой.

Laisvas Murininkas

[1] *серия революций в Европе, итогами которой стали: ликвидация феодальных пережитков в странах Центральной Европы и установление там буржуазной демократии*





...Инициатива депутата от “Единой России” о выносе из Мавзолея тела Ленина породила в российском обществе встречную инициативу о вносе туда Путина=)))



Демотиваторы: изобразительное искусство или социальная реклама ?